

Основные публикации официального оппонента Митасовой С. А. по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Митасова С.А. Православная культура: понятие и морфология в дискурсе интерпретативной культурологии [Текст] / С.А. Митасова // Дискуссия. – 2011. – № 9 (17). – С. 75– 80. – Библиогр.: с. 80.
2. Митасова С.А. Организация пространства православной культуры Сибири XVII в. посредством храмовой архитектуры [Текст] / С.А. Митасова // Теория и практика общественного развития. – 2012 – № 9. – С. 189-193. – Библиогр.: с. 193.
3. Митасова С.А. Теоретико-методологические основания исследования культового искусства православия [Текст] / С.А. Митасова // Вестник Красноярского государственного аграрного университета. – 2012. – № 10. С. 214-218. – Библиогр.: с. 218.
4. Митасова С.А. Феномен православного искусства в современной культуре России [Текст] / С.А. Митасова // Вопросы культурологии. – 2013 – № 1 – С. 66 – 69. – Библиогр.: с. 69.
5. Митасова С.А. Категории выразительности православного искусства как необходимое условие организации религиозно-культового пространства [Текст] / С.А. Митасова // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. – 2013. – № 1 (21) – С. 5 – 8. – Библиогр.: с. 8.
6. Митасова С.А. Современная сибирская иконопись: аксиологические и стилистические основы [Текст] / С.А. Митасова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2013. – № 2 (28). – Часть 1. – С. 139 – 141. – Библиогр.: с. 141.
7. Митасова С.А. Современная культовая архитектура как репрезентант региональной идентичности православных сибиряков [Текст] / С.А. Митасова // Вестник Красноярского государственного аграрного университета. – 2013. – № 4. – С. 192–197. – Библиогр.: с. 197.
8. Митасова С.А. Традиции взаимосвязи с природой в культовом искусстве православной Сибири [Текст] / С.А. Митасова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и

искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2013. – № 6. Часть 1. – С. 116–118. – Библиогр.: с. 118.

9. Митасова С.А. Социально-репрезентативное значение современного культового искусства православной Сибири [Текст] / С.А. Митасова // Вестник Восточно-Сибирского государственного университета технологий и управления. – 2013. – № 4 (43). – С. 110 – 115. – Библиогр.: с. 115.

10. Художественная культура Сибири. Часть I. Культовое искусство православия XVII–XI вв.: монография [Электронный ресурс] –

Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. –

Красноярск, 2013. – ISBN 978-5-85981-641-5 – 284 с. Систем. требования: PC не ниже класса Pentium I ADM, Intel от 600 MHz, 100 Мб HDD, 128 Мб RAM; Windows, Linux; Adobe Acrobat Reader. – Загл. с экрана.

11. Евменова Л.Н., Митасова С.А., Сурай В.Н. Религиозный синкретизм в культуре Сибири [Текст] / Л.Н. Евменова, С.А. Митасова, В.Н. Сурай // В мире научных открытий. – 2013. – № 19.1 (45). – С. 98 –117. – Библиогр.: с. 117.