



Принято Ученым советом ВСГИК

протокол № 11
от «19» июня 2019 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора

Е.Ю. Перова

2019 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата)**

Специальность:

**51.05.01 «ЗВУКОРЕЖИССУРА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И
КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММ»**

Квалификация выпускника: Звукорежиссер

Форма обучения: очная, заочная

Срок освоения программы: 5 лет (очная форма обучения)
6 лет (заочная форма обучения)

Улан-Удэ
2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.1. Цели и задачи адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	3
1.2. Нормативно-правовая база разработки адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	4
1.3. Язык реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования.	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	4
2.1. Квалификация, присваиваемая выпускнику	4
2.2. Специализация адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	5
2.3. Трудоемкость адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	5
2.4. Срок освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	5
2.5. Область профессиональной деятельности выпускника	5
2.6. Объекты профессиональной деятельности выпускника	5
2.7. Виды профессиональной деятельности выпускника	6
2.8. Задачи профессиональной деятельности выпускника	6
3. Требования к результатам освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	7
3.1. Общекультурные компетенции	7
3.2. Общепрофессиональные компетенции	7
3.3. Профессиональные компетенции	8
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	9
4.1. Учебный план	9
4.2. Календарный учебный график	10
4.3. Рабочие программы дисциплин	11
4.4. Программы практик	11
4.5. Программа государственной итоговой аттестации	12
5. Ресурсное обеспечение адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	12
5.1. Общесистемные требования к реализации программы	12
5.2. Кадровые условия реализации программы	13
5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение	14
5.4. Требования к финансовым условиям реализации программы	17
6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	18
7. Другие нормативно-методическое документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся	19
7.1. Локальные нормативные документы ВСГИК, регламентирующие образовательный процесс и порядок реализации образовательных программ высшего образования	19
7.2. Экспертное заключение	20
8. Организация образовательного процесса в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» для лиц с ограниченными возможностями здоровья	20
Приложения	22

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее по тексту – АПОП ВО), реализуемая в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (далее по тексту - ФГБОУ ВО ВСГИК) по специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» (*специалитет*), «Звукорежиссер», представляет собой совокупность документов, разработанных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и необходимых специальных условий для обучающихся имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, с учетом требований рынка труда, на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Целью разработки АПОП является методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ», направленного на подготовку квалифицированных специалистов в области культуры и искусства, обладающих сформированными общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, необходимыми для выполнения профессиональных задач.

Реализация АПОП ВО направлена на социализацию, профессионализацию и адаптацию лиц имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, к современным условиям и удовлетворение потребностей общества и государства в фундаментально образованных и гармонично развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности; удовлетворение потребности личности в овладении компетенциями в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности, позволяющими быть востребованной на рынке труда и в обществе, способной к социальной и профессиональной мобильности; укрепление гражданственности, самостоятельности, инициативности, культуры мышления, развитие творческих способностей, ответственности, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении поставленной цели, социальная адаптация на рынке труда.

АПОП ВО специалитета регламентирует цели, задачи и ожидаемые результаты образовательного процесса, образовательного процесса, содержание и технология реализации образовательного процесса, условия, необходимые для осуществления качественного образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников по специальности.

АПОП ВО по специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» для лиц с инвалидностью и ОВЗ реализуется в соответствии с ФГОС ВО в части создания специальных условий для освоения образовательной программы названной категорией обучающихся.

Адаптированная программа разрабатывается при наличии заявления со стороны обучающегося (родителей, законных представителей) и медицинских показаний (рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии). Для инвалидов адаптированная образовательная программа разрабатывается в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.

АПОП ВО специалитета по специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» включает следующие документы: учебный план, календарный учебный график (далее по тексту - КУГ), рабочие программы учебных дисциплин (далее по тексту - РПД), программы практик, программу государственной итоговой аттестации (далее по тексту - ГИА), фонды оценочных средств

(далее по тексту - ФОС), а также другие учебно-методические материалы, обеспечивающие образовательный процесс и качество подготовки обучающихся.

Срок освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования определяется ФГОС ВО.

1.2. Нормативно-правовая база разработки адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Обучение во ФГБОУ ВО ВСГИК лиц имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, осуществляется в соответствии с нормативными документами:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»,
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по ОП ВО – программам специалитета, программам специалитета, программам магистратуры (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301),
- Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2015 г. № 1309)
- «Дорожной картой» о мероприятиях по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг образовательных организаций, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.12.2015 г. №3092)
- Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в ОО ВО, в том числе оснащенности образовательного процесса (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн),
- Требованиями к организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе к средствам обучения и воспитания (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.12.2013 № 06-2412вн)
- ФГОС ВО по специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2016 г. № 675
- Устав ФГБОУ ВО ВСГИК.

1.3. Язык реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

2.1. Квалификация, присваиваемая выпускнику

Квалификация, присваиваемая выпускнику: «Звукорежиссер»

2.2. Специализация адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Обучения в рамках специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» ведется по специализации – Звукорежиссер

2.3. Трудоемкость адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Объем программы специалитета составляет 300 зачетных единиц, вне зависимости от форм обучения применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану.

2.4. Срок освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

В очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 5 лет. Объем программы специалитета в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

При обучении по индивидуальному плану лиц имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы специалитета за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

2.5. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, обучающихся по специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» включает:

- звукорежиссуру культурно-массовых представлений и концертных программ;
- театрально-зрелищное искусство, досуг, рекреацию, туризм и спорт;
- арт-менеджмент, продюсирование и саундпродюсирование;
- звукорежиссерское творчество;
- художественное образование.

2.6. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников программы специалитета являются:

- произведения искусства в различных формах их бытования, зрелищные действия;
- авторы произведений искусства, авторы и режиссёры зрелищных действий;
- творческие коллективы и исполнители;
- слушательская и зрительская аудитории театров, концертных и выставочных залов, экспозиционных и лекционных залов музеев, библиотек, организаций, осуществляющих образовательную деятельность, открытых площадок для проведения различных театрализованных представлений и массовых праздников, требующих озвучивания и звукоусиления;
- процессы озвучивания, звукозаписи и звукоусиления культурно - массовых представлений и концертных программ в различных видах их бытования;
- государственные и негосударственные организации, учреждения культурно-зрелищного типа, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм собственности и учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную, театрально-

концертную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий звукорежиссуры культурно-массовых представлений и концертных программ для всех категорий населения;

- средства массовой информации;
 - студии, центры звукозаписи, аппаратные и монтажные звукового оборудования, обеспечивающие процессы организации озвучивания, звукозаписи и звукоусиления при проведении театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;
 - процессы арт-менеджмента, продюсирования и саундпродюсирования аудиопродукции различных видов искусств;
 - процессы художественно-творческого руководства деятельностью учреждений культуры и искусства;
 - организации, обеспечивающие организацию культурно - зрелищных, театрально - концертных, художественно - эстетических и культурно -просветительских программ и проектов для детей и подростков;
- организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- преподавание в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

2.7. Виды профессиональной деятельности выпускника

В соответствии с ФГОС ВО и с учетом специализации подготовки, потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов института специалист готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- производственная;
- художественно-творческая;
- культурно-просветительская.

2.8. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Специалист должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности

производственная деятельность:

использование в профессиональной деятельности всех технических и технологических возможностей всего комплекса звукотехнического и электромузыкального оборудования при грамотном сотрудничестве с техническими службами;

использование при оформлении представлений (конcertов, спектаклей) новейших достижений в области театрально-концертной техники, контроль состояния комплекса озвучивания и звукоусиления при оформлении спектаклей (конcertов, представлений) текущего репертуара;

использование в профессиональной деятельности новейших достижений в области арт-менеджмента, продюсирования и саундпродюсирования;

запись аудиопроизведений в исполнении артистов различных жанров;

владение современными технологиями записи и обработки звука, методами и способами озвучивания и звукоусиления;

проведение исследовательской, экспертной и реставрационной деятельности;

художественно-творческая деятельность:

создание в сотворчестве с режиссёром-постановщиком, продюсером, композитором и исполнителями звукового ряда театрально-концертной программы;

создание звукового (звукозрительного) художественного образа, творческой интерпретации исполнения с помощью технических средств в целях передачи слушателю смыслового содержания аудио- и театрально- концертных программ;

создание творческого продукта в области социально-культурной и культурно-досуговой деятельности;

создание творческого продукта в театральном искусстве и концертной практике;

культурно-просветительская деятельность:

формирование художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность;

осуществление профессиональных консультаций;

осуществление экспертной оценки фонограмм, звуковых дорожек в аудиовизуальных искусствах, звука в концертном звукоусилении.

3. Требования к результатам освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

В результате освоения программ специалитета у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

3.1. Общекультурные компетенции

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-2);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-3);
- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);
- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

3.2. Общепрофессиональные компетенции

- способность и готовностью создавать на высоком профессиональном уровне конкурентоспособную продукцию в области звукорежиссерского искусства и умением выражать свой творческий замысел с привлечением технических и художественно-выразительных средств (ОПК-1);
- способность и готовностью к высокопрофессиональной работе во всех видах творческой и технической деятельности, владением техникой и технологиями звукорежиссуры, знанием исторических и современных технологических процессов при создании фонограмм и проведении озвучивания и звукоусиления различных массовых культурных программ, экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ОПК-2);
- способность и готовностью к результативному сотворчеству с представителями других профессий в коллективе (ОПК-3);
- способность и готовностью к применению художественных приёмов и технологий, использующихся в творческом процессе звукорежиссуры, свободным

владением ими и готовностью демонстрировать креативность профессионального мышления (ОПК-4);

- способность и готовностью свободно и уверенно использовать профессиональную терминологию в своей профессиональной деятельности (ОПК-5);

- способность и готовностью к сбору, анализу, синтезу и интерпретации явлений и образов окружающей действительности, умением фиксировать свои наблюдения средствами звукорежиссерского искусства (ОПК-6);

- способность и готовностью к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре, умением выстраивать аргументацию для обоснования и защиты своей точки зрения (ОПК-7);

- способность и готовностью использовать в творческом процессе знания в области мировой и отечественной истории искусств (ОПК-8);

- способность и готовностью к постоянной и систематической творческой работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства (ОПК-9);

- способность и готовностью использовать в профессиональной деятельности новейшие достижения в области арт-менеджмента, продюсирования и саундпродюсирования (ОПК-10);

- умение применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации, ориентирования в выпускаемой специальной учебно-методической литературе по профилю подготовки и смежным вопросам, умением анализировать различные методические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения (ОПК-11);

- способность к созданию творческого продукта в области социально-культурной и культурно-досуговой деятельности, а также в театральном искусстве, культурно-массовых и зрелищных действиях, концертной практике (ОПК-12);

- способность и готовностью осуществлять функции специалиста, консультанта-эксперта, руководителя структурных подразделений в государственных и негосударственных учреждениях, органах управления в сфере культуры, в творческих союзах и обществах (ОПК-13);

- способность и готовностью к организации и подготовке творческих проектов (ОПК-14);

- способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-15);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОГЖ-16);

- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-17).

3.3. Профессиональные компетенции

Профессиональные компетенции, соответствующие видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа специалитета:

производственная деятельность:

- способность и готовностью осуществлять творческо-производственную деятельность в области звукорежиссуры культурно-массовых представлений и концертных программ (ПК-1);

- способность и готовностью к созданию на высоком профессиональном уровне звукоряда и фонограмм в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление (ПК-2);

- способность и готовностью применять основные законы формирования акустического пространства с целью реализации творческих замыслов (ПК-3);
- способность и готовностью к реализации в своей творческой деятельности специфики объекта звукорежиссуры в концертных, театральных и студийных условиях (ПК-4);
- способность и готовностью к созданию звукового ряда культурно-массового, театрально-концертного и театрализованного представления в сотворчестве с режиссёром-постановщиком, продюсером, композитором и исполнителями (ПК-5);

художественно-творческая деятельность:

- способность к созданию в сотворчестве с режиссёром-постановщиком, продюсером, композитором и исполнителями звукового ряда театрально-концертной программы, массового праздника, культурно-массовых и зрелищных действ (ПК-15);
- способность к созданию звукового (звукозрительного) художественного образа, творческой интерпретации исполнения с помощью технических средств в целях передачи слушателю смыслового содержания аудио- и театрально-концертных программ, культурно-массовых и зрелищных действ (ПК-16);

культурно-просветительская деятельность:

- способность и готовностью принимать активное участие в профессионально-общественных видах деятельности и работе творческих организаций и объединений (ПК-18);
- способность и готовностью осуществлять связь со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность и учреждениями культуры, различными слоями населения с целью пропаганды достижений в области искусства и культуры (ПК-19);
- способность и готовностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в культурно-просветительской деятельности (ПК-20).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Образовательный процесс по АПОП ВО по специальности «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» регламентируется учебным планом, КУГ, РПД, программами практик, ФОС и другими учебно-методическими материалами, обеспечивающими как качество подготовки в целом, так и использование образовательных технологий на различных этапах освоения программы.

4.1. Учебный план

АПОП ВО по специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» в соответствии с требованиями ФГОС ВО является компетентностно-ориентированным.

Структура учебного плана подготовки специалиста включает базовую часть (код дисциплин Б.1) вариативную часть (код дисциплин Б.1.В. – дисциплины вариативной части, Б.1.В.ДВ – дисциплины по выбору), практики (коды: Б.2.У – учебная практика, Б.2.П – производственная практика) и Государственную итоговую аттестацию (код Б.3).

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов АПОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

Базовая часть АПОП ВО по специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» является обязательной и обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных ФГОС ВО и включает в себя

дисциплины, установленные ФГОС ВО и дисциплины, установленные ФГБОУ ВО ВСГИК, государственную итоговую аттестацию.

Вариативная часть образовательной программы направлена на расширение и углубление компетенций, установленных ФГОС ВО. Включает в себя: дисциплины, установленные ФГБОУ ВО ВСГИК (разработчиком АПОП ВО).

Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)», который в полном объеме относится к базовой части программы;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Дисциплины по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 программы специалитета. Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках: базовой части Блока 1 программы специалитета в объеме не менее 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения; элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном организацией. /Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организация устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

При разработке программы специалитета обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам, с ограниченными возможностями здоровья, в объеме не менее 30 процентов вариативной части Блока 1 «Дисциплины».

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляет не более 40 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

В целях обеспечения условий для получения образования лицами имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, адаптированной образовательной программой предусмотрены специализированные адаптационные дисциплины (модули), такие как: «Арт-терапия для лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Социально-психологический тренинг» и др.

Краткое описание содержания учебного плана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки в приложении № 1

4.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график устанавливает последовательность и сроки теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации, каникул.

Календарный учебный график показывает последовательность реализации АПОП по годам, курсам и семестрам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестацию, а также каникулы, что отражается в неделях.

КУГ разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по соответствующему специальности и является составной частью учебного плана.

Учебный план, включая календарный учебный график и матрицу компетенций, представлен в приложение №1

4.3. Рабочие программы дисциплин

По образовательной программе разработаны рабочие программы учебных дисциплин (РПД) базовой и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору и факультативные дисциплины.

В РПД всех учебных дисциплин учебного плана сформулированы конечные результаты обучения во взаимосвязи со знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями с учетом направленности/профиля АПОП ВО.

Содержание РПД в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методической документации, включает:

- аннотацию РПД (размещается в обязательном порядке в разделе «Сведения об образовательной организации» на официальном сайте ФГБОУ ВО ВСГИК);
- цели и задачи освоения дисциплины;
- место дисциплины в структуре АОП;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины;
- применяемые образовательные технологии;
- структуру и содержание дисциплины с распределением разделов по семестрам, указанием трудоемкости, видов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся;
- учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины;
- программное обеспечение дисциплины;
- материально-техническое обеспечение дисциплины;
- ФОС по проверке уровня сформированности знаний, умений и заявленных компетенций (оформляется в виде приложения);
- методические рекомендации по организации изучения дисциплины (оформляется в виде приложения);

Рабочие программы всех дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору и факультативные дисциплины, разработаны и хранятся на выпускающих кафедрах. Утверждаются в установленном порядке. Обновляются ежегодно.

Рабочие программы дисциплин представлены в приложении № 2.

4.4. Программы практик

В соответствии с ФГОС ВО по специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» раздел «Практики» является обязательным и представляет собой практико-ориентированный вид учебных занятий, ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся и формирование закрепленных за практиками компетенций. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Структура и содержание программ учебных и производственных практик:

- цели и задачи учебной/производственной/преддипломной практики в структуре АОП;
- место и время проведения практики;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики;
- структура и содержание практики;
- образовательные технологии, используемые на практике;
- учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов во время прохождения практики;
- формы аттестации по итогам практики;
- учебно-методическое и информационное обеспечение учебной/производственной/преддипломной практики;

-материально-техническое обеспечение учебной/производственной/преддипломной практики.

Подраздел «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на практическую подготовку обучающихся и направленных на комплексное формирование компетенций студентов предусмотренных ФГОС ВО.

Для специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» включены следующие виды практики учебная и производственная, в том числе преддипломная, практики.

Тип учебной практики:

- учебно-творческая практика.

Способ проведения учебной практики:

- стационарный,

- выездной.

Типы производственной практики:

- творческая практика.

Способ проведения производственной практики:

- стационарный,

- выездной.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Программы всех видов практик представлены в приложении № 3.

4.5. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (ГИА) обучающихся является обязательной и осуществляется после выполнения образовательной программы специалитета в полном объеме. Государственная итоговая аттестация обучающихся включает защиту выпускной квалификационной работы. Содержание государственной итоговой аттестации обучающихся отражается в программе государственной итоговой аттестации. (Приложение № 4 программа Государственной итоговой аттестации). Процедура государственной итоговой аттестации выпускников имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата предусматривает предоставление необходимых технических средств и при необходимости – услуг ассистента-помощника. В этих целях ВСГИК имеет ряд договоров о сотрудничестве со специализированными учреждениями г. Улан-Удэ.

Форма проведения государственного экзамена для выпускников с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости экзаменуемым предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

5. Ресурсное обеспечение адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

5.1. Общесистемные требования к реализации программы

Фактическое ресурсное обеспечение АПОП ВО формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ специалитета, определяемых ФГОС ВО.

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим

противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» представляет собой совокупность информационно-коммуникационных технологий и электронных информационно-образовательных ресурсов.

Функционирование ЭИОС ВСГИК обеспечивается посредством информационных ресурсов (официальный сайт Института - www.vsgaki.ru; корпоративная почта – mail.vsgaki.ru; личные кабинеты обучающихся - lk.vsgaki.ru, официальные сообщества пользователей ВСГИК в социальных сетях), электронных образовательных ресурсов ([Единый портал интернет-тестирования - www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru), Федеральный интернет-экзамен (ФИЭБ, ФЭПО); Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle)., Автоматизированная библиотечная информационная система ИРБИС) и электронно-библиотечных систем.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к электронным образовательным ресурсам, к изданиям электронных библиотечных систем; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы, формирование электронного портфолио обучающегося, взаимодействие между участниками образовательного процесса.

Согласно общесистемным требованиям к реализации программы специалитета, отраженным во ФГОС ВО, квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

5.2. Кадровые условия реализации программы

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в РФ) и (или) ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в РФ), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета составляет не менее 65 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере почетные звания (Народный артист РФ, Заслуженный деятель искусств РФ, Заслуженный артист РФ, Заслуженный работник культуры РФ), лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем профессиональной деятельности.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу специалитета составляет не менее 10 процентов.

5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

Материально-техническая база ВСГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и индивидуальной работ обучающихся, предусмотренных учебным планом. Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации АПОП перечень материально-технического обеспечения определяется ФГОС и включает:

творческо-исполнительскую лабораторию «Гэсэр» (ауд.142,144), оснащенную лабораторным оборудованием и специализированной аппаратурой;

библиотеку, читальный зал, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека);

учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, соответствующие направленности программы;

лабораторию информационных технологий в социокультурной сфере;

аудитории, оборудованные персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Для проведения занятий по предмету класс «Фортепиано» вуз обеспечен музыкальными инструментами фортепиано и рояль.

В вузе обеспечены условия для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования, в том числе настройка музыкальных инструментов. Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

В институте ведется работа по созданию безбарьерной среды с учетом потребностей лиц имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- установлены план-схемы маршрута движения к учебному корпусу института;
- здание института оборудовано системой звукового оповещения;
- главный вход в учебный корпус оборудован пандусом;
- центральный вход оборудован звонком вызова персонала;
- дверной проем центрального входа имеет ширину более 0,9 м;
- туалетные комнаты соответствуют требованиям к санитарным комнатам для маломобильных групп населения (дверной проем в туалетную комнату имеет ширину более 0,9 м., имеются поручни к унитазу и раковине, установлена кнопка вызова персонала);

- доступ в туалетную комнату в вестибюле обеспечен при помощи лестничного подъемника модели S-MaxSellaD135.
- с южной стороны учебного корпуса оборудован пандус, залитый, монолитный, с шероховатой бетонной поверхностью для обеспечения доступа инвалидов-колясочников к учебным аудиториям 1 этажа, где проводятся учебные занятия группами, и к санитарным комнатам;
- учебные аудитории, в которых проводятся учебные занятия для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ауд. № 109 и ауд. № 125), имеют расширенный дверной проем, возможность разворота и перемещения инвалида-колясочника в аудитории, возможность свободного расположения за учебной партой в первом ряду;
- предусмотрены специальные технические средства обучения: клавиатура, адаптированная беспроводная с крупными кнопками и пластиковой накладкой, разделяющей клавиши, что позволяет исключить возможность одновременного нажатия разных клавиш, модель RJ005 (ауд. № 109); установлены проекторы ViewSonic и экраны настенные DEXPWE-120, которые работают при звуковом сопровождении и усиливают восприятие учебного материала; звукоусиливающая аппаратура с колонками – активная трибуна конференц-системы ShowCSV640BK(ауд. №№ 125, 202, 308);
- тренажерный зал, где проводятся отдельные занятия с инвалидами лицами с ОВЗ и оснащен разными видами тренажеров;
- телескопический пандус РОС-ПП-1, 3-х секционный, длиной 4 м., с противоскользящей поверхностью размещен в помещении буфета и столовой института;
- сотрудники охраны ознакомлены с порядком действий при прибытии в здание Института лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья;
- весь персонал института, включая профессорско-преподавательский состав и сотрудников, проходит инструктаж по работе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Научная библиотека ВСГИК обеспечивает каждого обучающегося основной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературой из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), программ практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Количество экземпляров библиотечного фонда, шт.

Библиотечный фонд	2016 г.	2017 г.	2018 г.
Фонд документов	504904	505638	506319
Учебная, учебно-методическая литература	203643	203856	204778
Научная литература	194205	194501	194524

Обеспеченность по укрупненным группам направлений подготовки

Укрупненная группа направлений подготовки	Код укрупненной группы направлений подготовки	Количество изданий
Музыкальное искусство	53.00.00	456

Фонд дополнительной литературы укомплектован научной, официальной, справочной литературой, нотными изданиями по профилю основных образовательных программ.

К библиотечным фондам обеспечивается доступ студентов на абонементе, в читальных залах, в информационно-библиографическом отделе и отделе информационных технологий. Количество посадочных мест в библиотеке – 200.

Читальный зал имеет рабочие места, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, и используется для самостоятельной работы обучающихся всех образовательных программ.

Обучающиеся во ВСГИК, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Категории студентов	Формы
С нарушением опорно-двигательного аппарата	<ul style="list-style-type: none"> – печатные издания (учебники, учебные пособия, библиографические издания и др.); – электронные документы из фонда библиотеки ВСГИК и электронных библиотечных систем – универсальные и отраслевые базы данных; – аудиофайлы (при необходимости);

Лицензионное программное обеспечение. Мультимедийные аудитории и компьютерные классы оснащены как стандартным лицензионным программным обеспечением (ОС Windows, пакет Office, антивирус Касперского), так и прикладным программным обеспечением, используемым для реализации основных профессиональных образовательных программ. Состав лицензионного программного обеспечения определяется в рабочих программах

Перечень прикладного лицензионного программного обеспечения по специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ»

№	Наименование программного средства	Количество лицензий
1.	Adobe Photoshop CS4, CS6	30
2.	Adobe Illustrator CS6	15
3.	Adobe Audition CS6	15
4.	Adobe Premiere Pro CS6	15
5.	Finale 2011 Academic	12
6.	Avid Sibelius	5
7.	Программное обеспечение Лингафонный кабинет -Диалог Nibelung	13

Электронные библиотечные системы. Профессиональные базы данных. В соответствии с требованиями ФГОС ВО обеспечивается для 100 % обучающихся возможность одновременного индивидуального доступа к контенту электронно-библиотечных систем, где представлено свыше 10 тысяч учебных и учебно-методических документов:

ЭБС «Университетская библиотека online»/ ООО «Некс-Медиа» (договор № 074-03/18 от 22.03.2018 г.),

ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ» (договор № SU-22-11/2017 от 07.12.2017 г.),

ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком» (договор № Б-246/01.04-16 от 15.12.2016 г.),

Национальная электронная библиотека (НЭБ) (договор № 101/НЭБ/1656 от 10.08.2016 г. (безвозмездный доступ),

ЭБС «ЮРАЙТ», раздел «Легендарные книги» (договор № от 23.05.2018 (безвозмездный доступ),

Тестовый доступ: ЭБС «БиблиоРоссика», ЭБ «Издательского дома «Гребенников»; ЭБС «IPR-books», ЭБС «Юрайт».

Научная библиотека предоставляет доступ и к собственной электронной библиотеке, которая обеспечивает каждого обучающегося учебными и учебно-методическими электронными изданиями ВСГИК, научными изданиями, выпускными квалификационными работами обучающихся.

Электронный каталог научной библиотеки, базы данных собственной генерации насчитывают **195134** библиографические записи. Записи ведутся в библиотечном формате US MARK программы ИРБИС. Электронный каталог размещен на сайте библиотеки (<http://lib.vsgaki.ru>) посредством модуля шлюза WEB-ИРБИС64. В электронной библиотеке вуза формируется контент произведений ФГБОУ ВО ВСГИК – труды преподавателей и сотрудников института, **13457** записей. Сформированы базы данных «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (892 записи), «Бурятский государственный академический театр оперы и балета» (1511 записей) и др. Издания, рекомендованные в рабочих программах учебных дисциплин, соответствуют библиотечному фонду института, наличие которых подтверждается библиографическими записями электронного и карточных каталогов научной библиотеки ВСГИК.

Обучающимся через поисковые системы Яндекс, Рамблер, [Google](#), [Yahoo!](#), [Поиск@Mail.ru](#), ИРБИС и др. обеспечен неограниченный доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным системам, к удаленным библиографическим и полнотекстовым базам данных, электронным архивам газет и журналов.

Предоставляется свободный доступ к различным базам данных: Российское образование: Федеральный портал; Единое окно доступа к образовательным ресурсам; НИЦ Информкультура РГБ; база данных ИНИОН; Университетская информационная система России; Информационно-справочные ресурсы Министерства культуры РФ; Infolio. Университетская электронная библиотека; Российская государственная библиотека для слепых, КиберЛенинка; UniverTV . Образовательный видеопортал; Библиотека Гумер; [Библиотека по культурологии на Countries.ru](#); Библиотекарь.Ру; Library.ru: информ. справ. Портал; Российская библиотечная ассоциация; Российская музейная энциклопедия; Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования; Искусство. Всеобщая история искусств; Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»; информационно-справочная система «Культура городов Азиатской России»; информационно-справочный портал Library.ru; Памятники истории и культуры народов Российской Федерации; **ARTYX.RU**; путеводитель по туристическим ресурсам TARANTAS.RU и многим другим.

В научной библиотеке института пользователям предоставлен доступ к полнотекстовым базам на Российской платформе научных журналов корпорации НЭИКОН:

- архивная коллекция журналов издательства OxfordUniversityPress (добавлено 145 наименований). Всего в доступе 169 журналов.

- Полные журнальные коллекции следующих издательств: American Geophysical Union (JohnWiley&Sons), Annual Reviews, Cambridge University Press, IOP Publishing, The American Associationforthe Advancemen tof Science, Oxford University Press, Nature Publishing Group, Royal Societyof Chemistry, SAGE Publications, Taylorand Francis.

Обучающимся и преподавательскому составу предоставлен доступ к ресурсам Springer Nature в рамках национальной подписки через РФФИ: link.springer.com; www.nature.com/siteindex/index.html; materials.springer.com; zbmath.org и др.

5.4. Требования к финансовым условиям реализации программы

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета должно осуществляться в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги

в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрупненным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015г. №1272(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 ноября 2015г., регистрационный № 39898).

6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

С целью текущего контроля и промежуточной аттестации разработаны фонды оценочных средств в соответствии с учебным планом и с учетом особенностей реализации образовательной программы и включают в себя: перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, технические зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме исполнения концертных программ, выступления в составе ансамбля и пр. Вузом разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Фонды оценочных средств по дисциплине, позволяющие проверить уровень сформированности компетенций у лиц с ОВЗ, представлены в следующих видах и формах:

Категория обучающихся	Виды оценочных средств	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Тест, задания к практическим работам, вопросы к зачету, экзамену	Письменная или устная проверка сформированности компетенций. В случае если обучение ведется с использованием дистанционных технологи, контроль может быть осуществлён с помощью системы MOODLE

Государственная итоговая аттестация по специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ включает защиту выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен исключен из ГИА постановлением ученого совета ВСГИК протокол №3 от 28.10.2016 года.

Выпускная квалификационная работа специалиста выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимися в течение всего срока обучения, и состоит из следующих разделов:

- Прослушивание творческих работ;
- Колоквиум;
- Защита творческих работ (реферата) по теме: «Звукоусиление концертной программы, студийная звукозапись, аудио постановка, реставрация»

В период подготовки ВКР происходит завершение процесса подготовки студента к самостоятельной работе в области профессиональной деятельности:

- звукорежиссуру культурно-массовых представлений и концертных программ;
- театрально-зрелищное искусство, досуг, рекреацию, туризм и спорт; арт-менеджмент;
- продюсирование и саундпродюсирование;
- звукорежиссерское творчество;
- художественное образование.

Цель выпускной квалификационной работы – систематизация, закрепление и обобщение теоретических и практических знаний по специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» и применение этих знаний в решении конкретных практических и творческих задач.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация и государственная итоговая аттестация обучающихся осуществляются с учетом особенностей нарушений их здоровья. В этих целях разработаны оценочные средства, адаптированные для обучающихся из числа лиц имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата.

7. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

7.1. Локальные нормативные документы ВСГИК, регламентирующие образовательный процесс и порядок реализации образовательных программ высшего образования

Нормативно-методическую базу системы оценки качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ высшего образования, реализуемых ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» составляют:

– федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1001, дата 11.08.2016.

– Устав ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»,

– локальные документы, регламентирующие образовательный процесс: «Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности в ФГБОУ ВО ВСГИК по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры», «Положение о порядке разработки и реализации основной профессиональной образовательной программы в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», «Положение о порядке перевода на индивидуальный учебный план обучения», «Положение о рабочей программе

дисциплины (модуля)», «Положение о фонде оценочных средств», «Положение об электронной информационно-образовательной среде в ФГБОУ ВО ВСГИК», «Положение о практике обучающихся в ФГБОУ ВО ВСГИК», «Положение о расписании», «Положение об организации образовательного процесса в ФГБОУ ВО ВСГИК для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Положение о порядке приема и обучения иностранных студентов в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» и др.;

– локальные документы, регламентирующие порядок оценки результатов освоения образовательных программ и учет персональных достижений обучающихся: «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)», «Положение о государственной итоговой аттестации в ФГБОУ ВО ВСГИК по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», «Положение о ректорском контроле качества обучения студентов в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», «Положение об электронном портфолио обучающегося» и др.

7.2. Экспертное заключение

8. Организация образовательного процесса в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Одним из направлений образовательной деятельности ВСГИК является обеспечение права каждого на равные условия получения высшего образования, в том числе путем обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в совместной образовательной среде. Актуальная информация и документы о деятельности по этому направлению размещены в разделе официального сайта института «Доступная среда» (<http://www.vsgaki.ru/available-environment-/education-students/>).

Согласно «Целевой программе по поэтапному повышению уровня доступности объектов и услуг, предоставляемых для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ на 2016-2030 гг.» (утв. 27.01.2016 г.) (<http://www.vsgaki.ru/item-2901/>) и в целях организации инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ВСГИК работает над созданием специальных условий, по которым понимаются условия обучения, воспитания и развития обучающихся с особыми потребностями, включающие в себя направления:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов,
- использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования,
- предоставление услуг ассистента (тьютора), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,
- создание безбарьерной архитектурной среды,
- подготовка профессорско-преподавательского состава по овладению педагогическими технологиями инклюзивного обучения и методами их использования в учебном процессе,
- другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Эти меры направлены на то, чтобы обеспечить возможность получения качественного образования, содействовать необходимой профессиональной и социальной адаптации.

На этапе поступления в институт с абитуриентами проводится консультационная работа специалистами-психологами, медицинскими работниками, сурдопедагогами. Профессиональная ориентация абитуриентов-инвалидов во ВСГИК проводится в формах профориентационного тестирования, дней открытых дверей, консультаций для инвалидов и родителей по вопросам приема и обучения, подготовки рекламно-информационных материалов для инвалидов. При проведении вступительных испытаний созданы специальные условия, включающие в себя возможность выбора формы вступительных испытаний (письменно или устно), использования технических средств, увеличения продолжительности вступительных испытаний, а также предоставления помощи ассистента-помощника.

Зачисление на обучение по адаптированным образовательным программам осуществляется по личному заявлению поступающего с ограниченными возможностями здоровья, которое подается в приемную комиссию. Также возможен перевод обучающегося на адаптированную образовательную программу в процессе обучения.

При необходимости обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется волонтерская помощь. В этих целях приказом ректора ФГБОУ ВО ВСГИК № 384/6 от 14.12.2016 г. за Советом самоуправления студентов закреплена ответственность за комплексное сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Функции психолого-педагогического сопровождения выполняет Центр психологической поддержки арт-терапии, действующий на основании Положения о центре.

В институте разработана «Программа содействия трудоустройству выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (утв. 16.02.2016 г.) (<http://www.vsgaki.ru/files/2018/ovz/prog.pdf>). Координация реализации мероприятий программы осуществляется Центром трудоустройства и профориентационной работы. В рамках программы и в целях подготовки к трудоустройству, содействия трудоустройству выпускников с ограниченными возможностями здоровья и их закреплению на рабочих местах осуществляется широкий спектр мероприятий: презентации и встречи с работодателями, индивидуальные консультации выпускников по вопросам трудоустройства, мастер-классы и тренинги.

Приложения

Приложение № 1. Учебный план (в т.ч. календарный учебный график, матрица компетенций).

Приложение № 2. Рабочие программы дисциплин.

Приложение № 3. Программы практик.

Приложение № 4. Программа ГИА.