



Принято Ученым советом ВСГИК

протокол № 11  
от «19» июня 2019 г.



**АДАптиРОВАННАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению)**

**Направление подготовки:**

**53.03.02 «МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Квалификация выпускника: Артист ансамбля. Артист оркестра.  
Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

Направленность (профиль) подготовки: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон)»

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: очная

Срок освоения программы: 4 года (очная форма обучения)

Улан-Удэ  
2019 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общие положения</b> .....	3
1.1. Цели и задачи адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования .....	3
1.2. Нормативно-правовая база разработки адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования .....	4
1.3. Язык реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования. ....	4
<b>2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования</b> .....	4
2.1. Квалификация, присваиваемая выпускнику .....	4
2.2. Направленность (профиль) адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования .....	5
2.3. Трудоемкость адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования .....	5
2.4. Срок освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования .....	5
2.5. Область профессиональной деятельности выпускника .....	5
2.6. Объекты профессиональной деятельности выпускника .....	5
2.7. Виды профессиональной деятельности выпускника .....	5
2.8. Задачи профессиональной деятельности выпускника .....	6
<b>3. Требования к результатам освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования</b> .....	7
3.1. Общекультурные компетенции .....	7
3.2. Общепрофессиональные компетенции .....	7
3.3. Профессиональные компетенции .....	7
<b>4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования</b> .....	9
4.1. Учебный план .....	9
4.2. Календарный учебный график .....	10
4.3. Рабочие программы дисциплин .....	11
4.4. Программы практик .....	11
4.5. Программа государственной итоговой аттестации .....	12
<b>5. Ресурсное обеспечение адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования</b> .....	13
5.1. Общесистемные требования к реализации программы .....	13
5.2. Кадровые условия реализации программы .....	14
5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение .....	14
5.4. Требования к финансовым условиям реализации программы .....	18
<b>6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования</b> .....	18
<b>7. Другие нормативно-методическое документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся</b> .....	20
7.1. Локальные нормативные документы ВСГИК, регламентирующие образовательный процесс и порядок реализации образовательных программ высшего образования .....	20
7.2. Экспертное заключение .....	20
<b>8. Организация образовательного процесса в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» для лиц с ограниченными возможностями здоровья</b> .....	21
<b>Приложения</b> .....	23

## 1. Общие положения

### 1.1. Цели и задачи адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее по тексту – АПОП ВО), реализуемая в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (далее по тексту - ФГБОУ ВО ВСГИК) по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (*бакалавриат*), направленность (профиль) «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», представляет собой совокупность документов, разработанных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и необходимых специальных условий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению, с учетом требований рынка труда, на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Целью разработки АПОП является методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, направленного на подготовку квалифицированных специалистов в области культуры и искусства, обладающих сформированными общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, необходимыми для выполнения профессиональных задач.

Реализация АПОП ВО направлена на социализацию, профессионализацию и адаптацию лиц имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, к современным условиям и удовлетворение потребностей общества и государства в фундаментально образованных и гармонично развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности; удовлетворение потребности личности в овладении компетенциями в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки, позволяющими быть востребованной на рынке труда и в обществе, способной к социальной и профессиональной мобильности; укрепление гражданственности, самостоятельности, инициативности, культуры мышления, развитие творческих способностей, ответственности, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении поставленной цели, социальная адаптация на рынке труда.

АПОП ВО бакалавриата регламентирует цели, задачи и ожидаемые результаты образовательного процесса, образовательного процесса, содержание и технология реализации образовательного процесса, условия, необходимые для осуществления качественного образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников по направлению подготовки.

АПОП ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство для лиц с инвалидностью и ОВЗ реализуется в соответствии с ФГОС ВО в части создания специальных условий для освоения образовательной программы названной категорией обучающихся.

Адаптированная программа разрабатывается при наличии заявления со стороны обучающегося (родителей, законных представителей) и медицинских показаний (рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии). Для инвалидов адаптированная образовательная программа разрабатывается в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.

АПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство включает следующие документы: учебный план, календарный учебный график (далее по тексту - КУГ), рабочие программы учебных дисциплин (далее по тексту - РПД), программы практик, программу государственной итоговой аттестации (далее по тексту - ГИА), фонды оценочных средств (далее по тексту - ФОС), а также другие учебно-методические материалы, обеспечивающие образовательный процесс и качество подготовки обучающихся.

Срок освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования определяется ФГОС ВО.

## **1.2. Нормативно-правовая база разработки адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Обучение во ФГБОУ ВО ВСГИК лиц, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, осуществляется в соответствии с нормативными документами:

– Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»,  
– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по ОП ВО – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301),

– Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2015 г. № 1309)

– «Дорожной картой» о мероприятиях по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг образовательных организаций, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.12.2015 г. №3092)

– Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в ОО ВО, в том числе оснащенности образовательного процесса (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн),

– Требованиями к организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе к средствам обучения и воспитания (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.12.2013 № 06-2412вн)

– ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 № 1001;

– Уставом ФГБОУ ВО ВСГИК и иными локальными актами, регламентирующими образовательный процесс в институте.

## **1.3. Язык реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Адаптированная образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования**

### **2.1. Квалификация, присваиваемая выпускнику**

Квалификация (степень) выпускника - Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты).

## **2.2. Направленность (профиль) адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов: домра, балалайка, гусли, гитара, мандолина).

## **2.3. Трудоемкость адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц, вне зависимости от форм обучения применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

## **2.4. Срок освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования**

В очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 4 года. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

При обучении по индивидуальному плану лиц, имеющих ограниченные возможности здоровья по зрению может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

## **2.5. Область профессиональной деятельности выпускника**

музыкальное исполнительство (игра на музыкальных инструментах в оркестрах, ансамблях, выступление в качестве солистов и концертмейстеров);  
руководство творческими коллективами;  
музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;  
просветительство в области музыкального искусства и культуры;  
административную работу в учреждениях культуры и искусства.

## **2.6. Объекты профессиональной деятельности выпускника:**

музыкальные произведения;  
музыкальные инструменты;  
слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;  
обучающиеся;  
авторы произведений музыкального искусства;  
творческие коллективы, исполнители;  
музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии, средства массовой информации;  
центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

## **2.7. Виды профессиональной деятельности выпускника:**

музыкально-исполнительская;  
педагогическая;  
художественное руководство творческим коллективом;  
организационно-управленческая;

музыкально-просветительская;  
научно-исследовательская.

## **2.8. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

### ***музыкально-исполнительская деятельность:***

концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах – соло, с солистом, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром;  
исполнение оркестровых и ансамблевых партий;  
овладение навыками репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах;

создание аранжировок и переложений;

### ***педагогическая деятельность:***

осуществление воспитательной и учебной (педагогической) работы в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста;

развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;

планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;

применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик;

### ***художественное руководство творческим коллективом:***

художественное руководство творческим коллективом, самодеятельными/любительскими в области народного творчества;

руководство учебными музыкально-исполнительскими коллективами в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

### ***организационно-управленческая деятельность:***

осуществление профессиональной деятельности в структурных подразделениях государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры, в организациях сферы культуры и искусства (филармониях, концертных организациях), в творческих союзах и обществах;

участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий);

участие в организационно-управленческой деятельности по сохранению и государственной поддержке искусства, культуры и образования;

### ***музыкально-просветительская деятельность:***

участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно: выступление с концертами (соло, в составе ансамбля, оркестра, с оркестром, лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры;

осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры;

осуществление связи со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры.

### ***научно-исследовательская деятельность:***

осуществление в рамках- научного исследования сбора, обработки, анализа и обобщения информации;

представление итогов научного исследования в виде рефератов, научных статей, учебных изданий.

### **3. Требования к результатам освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования**

В результате освоения программ бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

#### **3.1. Общекультурные компетенции**

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способность использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);

готовность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);

способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8).

#### **3.2. Общепрофессиональные компетенции**

способность осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ОПК-1);

способность критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);

способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);

готовность к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4);

готовность к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5).

#### **3.3. Профессиональные компетенции**

##### **музыкально-исполнительская деятельность:**

способность демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-1);

способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-2);

способность пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей (ПК-3);

способность постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ПК-4);

готовность к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста (ПК-5);

способность совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК-6);

готовность к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях (ПК-7);

готовность к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности (ПК-8);

способность организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, концертмейстерскую, сольную) и концертную работу (ПК-9);

готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (ПК-10);

готовность к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю (ПК-11);

способность творчески составлять программы выступлений (сольных и ансамблевых) с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности (ПК-12);

способность осуществлять исполнительскую деятельность и планировать свою индивидуальную деятельность в учреждениях культуры (ПК-13);

готовность к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры (ПК-14);

способность применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности (ПК-15);

способность исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох (ПК-16);

способность исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля (ПК-17);

готовность к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним (ПК-18);

#### **педагогическая деятельность:**

способность осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-19);

способность овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности (ПК-20);

готовность к изучению и овладению основным педагогическим репертуаром (ПК-21);

готовность к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения (ПК-22);

способность воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением (ПК-23);



готовность к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики (ПК-24);

способность анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися (ПК-25);

способность использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся (ПК-26);

способность ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе (ПК-27);

способность планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус (ПК-28);

#### **организационно-управленческая деятельность:**

готовность к работе в коллективе в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности, к планированию концертной деятельности творческого коллектива, к организации творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий), к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства, нормативных и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-29);

#### **художественное руководство творческим коллективом:**

способность осуществлять художественное руководство творческим коллективом (самодельными/любительскими в области народного творчества), руководить учебными музыкально-исполнительскими коллективами в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-30);

#### **музыкально-просветительская деятельность:**

готовность к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность, учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры (ПК-31);

### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Образовательный процесс по АПОП ВО по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» регламентируется учебным планом, КУГ, РПД, программами практик, ФОС и другими учебно-методическими материалами, обеспечивающими как качество подготовки в целом, так и использование образовательных технологий на различных этапах освоения программы.

#### **4.1. Учебный план**

АПОП ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» в соответствии с требованиями ФГОС ВО является компетентностно-ориентированным.

Структура учебного плана подготовки бакалавра включает базовую часть (код дисциплин Б.1) вариативную часть (код дисциплин Б.1.В. – дисциплины вариативной части, Б.1.В.ДВ – дисциплины по выбору), практики (коды: Б.2.У – учебная практика, Б.2.П – производственная практика) и Государственную итоговую аттестацию (код Б.3).

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов АПОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

*Базовая часть АПОП ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»* является обязательной и обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных ФГОС ВО и включает в себя дисциплины, установленные ФГОС ВО и дисциплины, установленные ФГБОУ ВО ВСГИК, государственную итоговую аттестацию.

Дисциплины (модули) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» объем, содержание и порядок реализации указанных дисциплин (модулей) установлены ФГБОУ ВО ВСГИК.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном организацией. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению организация устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Элективные дисциплины (модули), а также специализированные адаптационные дисциплины (модули) включаются в вариативную часть указанной программы в объеме 328 часов.

*Вариативная часть образовательной программы* направлена на расширение и углубление компетенций, установленных ФГОС ВО. Включает в себя: дисциплины и практики, установленные ФГБОУ ВО ВСГИК (разработчиком АПОП ВО).

Содержание вариативной части учебного плана по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» определяется профилем образовательной программы «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»: Ансамбль, Оркестровый класс, чтение с листа, дополнительные инструменты (концертмейстерский класс), Инструментовка, Дирижирование, «Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)», «Производственная исполнительская (сольная, ансамблевая) практика, производственная практика 2 (Практика по получению профессиональных умений и опыта (оркестровая), Производственная практика 3 (педагогическая) отражают профиль образовательной программы в соответствии ФГОС ВО.

В целях обеспечения условий для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья по зрению, адаптированной образовательной программой предусмотрены специализированные адаптационные дисциплины (модули), такие как: «Арт-терапия для лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Социально-психологический тренинг» и др.

Краткое описание содержания учебного плана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки в приложении № 1.

#### **4.2.Календарный учебный график**

Устанавливает последовательность и сроки теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации, каникул.

Календарный учебный график показывает последовательность реализации АПОП по годам, курсам и семестрам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестацию, а также каникулы, что отражается в неделях.

КУГ разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки и является составной частью учебного плана.

Учебный план, включая календарный учебный график и матрицу компетенций, представлен в приложение №1.

#### **4.3. Рабочие программы дисциплин**

По образовательной программе разработаны рабочие программы учебных дисциплин (РПД) базовой и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору и факультативные дисциплины.

В РПД всех учебных дисциплин учебного плана сформулированы конечные результаты обучения во взаимосвязи со знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями с учетом направленности/профиля АПОП ВО.

Содержание РПД в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методической документации, включает:

- аннотацию РПД (размещается в обязательном порядке в разделе «Сведения об образовательной организации» на официальном сайте ФГБОУ ВО ВСГИК);

- цели и задачи освоения дисциплины;

- место дисциплины в структуре АПОП;

- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины;

- применяемые образовательные технологии;

- структуру и содержание дисциплины с распределением разделов по семестрам, указанием трудоемкости, видов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся;

- учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины;

- программное обеспечение дисциплины;

- материально-техническое обеспечение дисциплины;

- ФОС по проверке уровня сформированности знаний, умений и заявленных компетенций (оформляется в виде приложения);

- методические рекомендации по организации изучения дисциплины (оформляется в виде приложения);

Рабочие программы всех дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору и факультативные дисциплины, разработаны и хранятся на выпускающих кафедрах. Утверждаются в установленном порядке. Обновляются ежегодно.

Рабочие программы дисциплин представлены в приложении № 2.

#### **4.4. Программы практик**

В блок «Практики» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная, практики:

Тип учебной практики:

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способы проведения учебной практики:

стационарная;

выездная.

Типы производственной практики:

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая);

исполнительская практика;

педагогическая практика.

Способы проведения производственной практики:

стационарная;

выездная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Учебная и производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации.

Структура и содержание программ учебных и производственных практик:

- цели и задачи учебной/производственной/преддипломной практики в структуре АПОП;

- место и время проведения практики;

- компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики;

- структура и содержание практики;

- образовательные технологии, используемые на практике;

- учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов во время прохождения практики;

- формы аттестации по итогам практики;

- учебно-методическое и информационное обеспечение учебной/производственной/преддипломной практики;

- материально-техническое обеспечение учебной/производственной/преддипломной практики.

Подраздел «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на практическую подготовку обучающихся и направленных на комплексное формирование компетенций студентов предусмотренных ФГОС ВО, информацию о видах, способах и т.п. проведения практик, а также ссылку на то, что программы всех видов практик представлены в приложении № 3.

#### **4.5. Программа государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, а также подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена. Программа государственной итоговой аттестации определяет требования к экзамену, к содержанию, структуре и объему выпускных квалификационных работ.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа состоит из разделов: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе ансамбля; выступление в качестве концертмейстера (для баяна, аккордеона), дирижирование оркестром народных инструментов. Перечень музыкальных произведений каждого раздела выпускной квалификационной работы обсуждается на кафедре и утверждается Ученым советом вуза. Каждый раздел выпускной квалификационной работы заканчивается оценкой, временной интервал между разделами составляет не менее двух дней.

На государственной итоговой аттестации выпускник демонстрирует:

**знание** сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от барокко и классицизма до начала XXI века), стилей и жанров (сочинения крупной формы, полифонические произведения, виртуозные пьесы, сочинения малых форм, музыку различных жанров), репертуара для ансамбля;

**умение** создавать собственную интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов; аккомпанировать; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения;

осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность;

**владение** арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте в качестве солиста, оркестранта, ансамблиста (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, спецификой ансамблевого и оркестрового исполнительства, сценическим артистизмом, навыками аранжировки и переложения произведений для различных инструментальных составов); профессиональной лексикой, понятийным аппаратом в области истории и теории музыки, методологией анализа различных музыкальных явлений, событий, произведений.

Выпускник должен владеть профессиональной терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему виду подготовки и смежным вопросам, знать различные педагогические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства. Выпускник должен осуществлять подбор материала для дипломного реферата в области музыкального исполнительства и педагогики на базе архивных материалов, периодики, музыковедческой литературы, выстраивать структур.

Процедура государственной итоговой аттестации выпускников с ограниченными возможностями здоровья по зрению предусматривает предоставление необходимых технических средств и при необходимости – услуг ассистента-помощника. В этих целях ВСГИК имеет ряд договоров о сотрудничестве со специализированными учреждениями г Улан-Удэ.

Форма проведения государственного экзамена для выпускников с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости экзаменуемым предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Программа ГИА представлена в приложение № 4.

## **5. Ресурсное обеспечение адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Ресурсное обеспечение АПОП формируется на основе требований к условиям реализации АПОП, определяемых ФГОС по направлению подготовки (специальности) и действующей нормативной правовой базой, а также с учетом особенностей, связанных с профилем (специализацией) образовательной программы.

### **5.1. Общесистемные требования к реализации программы**

Фактическое ресурсное обеспечение АПОП ВО формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО.

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» представляет собой совокупность информационно-коммуникационных технологий и электронных информационно-образовательных ресурсов.

Функционирование ЭИОС ВСГИК обеспечивается посредством информационных ресурсов (официальный сайт Института - [www.vsgaki.ru](http://www.vsgaki.ru); корпоративная почта –

[mail.vsgaki.ru](mailto:mail.vsgaki.ru); личные кабинеты обучающихся - [lk.vsgaki.ru](http://lk.vsgaki.ru), официальные сообщества пользователей ВСГИК в социальных сетях), электронных образовательных ресурсов ([Единый портал интернет-тестирования - www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru), Федеральный интернет-экзамен (ФИЭБ, ФЭПО); Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - [sdo3.vsgaki.ru](http://sdo3.vsgaki.ru) (Moodle)., Автоматизированная библиотечная информационная система ИРБИС) и электронно-библиотечных систем.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к электронным образовательным ресурсам, к изданиям электронных библиотечных систем; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы, формирование электронного портфолио обучающегося, взаимодействие между участниками образовательного процесса.

Согласно общесистемным требованиям к реализации программы бакалавриата, отраженным во ФГОС ВО, квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

## **5.2. Кадровые условия реализации программы**

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в РФ) и (или) ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в РФ), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата составляет не менее 65 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере почетные звания (Народный артист РФ, Заслуженный деятель искусств РФ, Заслуженный артист РФ, Заслуженный работник культуры РФ), лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем профессиональной деятельности.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата составляет не менее 10 процентов.

## **5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы**

Материально-техническая база ВСГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и индивидуальной работ обучающихся, предусмотренных

учебным планом. Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации АПОП перечень материально-технического обеспечения определяется ФГОС и включает:

- концертный зал на 300 посадочных мест, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, эстрадного и джазового оркестров, духового оркестров с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

- малый концертный зал на 50 посадочных мест, с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;

- библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека);

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, соответствующие направленности программы;

- лабораторию информационных технологий в социокультурной сфере;

- аудитории, оборудованные персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Для проведения занятий по предмету класс «Фортепиано» вуз обеспечен музыкальными инструментами фортепиано и рояль.

В вузе обеспечены условия для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования, в том числе настройка музыкальных инструментов. Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

В институте ведется работа по созданию безбарьерной среды с учетом потребностей лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- установлены план - схемы маршрута движения к учебному корпусу института;
- центральный вход оборудован звонком вызова персонала
- в вестибюле перемещение и пребывание поступающих маломобильных групп населения не имеет ограничений;
- на входе в здание Института и в помещении вуза установлены светонакопительные (пиктограммы), информационные тактильные знаки (таблички), мнемосхемы тактильные, комплекты для маркировки поручней, тактильные наклейки на поручни, тактильные плитки;
- информационные наклейки «желтый круг», размещенные на всех входных дверях учебного корпуса;
- разметки желтого цвета размещены на полу перед дверями в специализированные помещения (туалетные комнаты)
- информационные желтые полосы, нанесенные на ступени лестницы научной библиотеки института, при входе в институт и других помещениях.

- в учебных аудиториях используется универсальный электронный видеоувеличитель OnyxDeskSetHD 20, в комплекте имеется камера увеличителя, монитор, пульт управления. Устройство дает возможность рассмотреть изображения, рисунки, документы, рукописи и мелкие детали на мониторе в увеличенном виде
- установлены проекторы ViewSonic и экраны настенные DEXPWE-120, которые работают при звуковом сопровождении и усиливают восприятие учебного материала для лиц с ОВЗ и инвалидов; звукоусиливающая аппаратура с колонками – активная трибуна конференц-системы ShowCSV640BK (ауд. 125, 308, 202),
- имеется альтернативная версия официального сайта Института для слабовидящих, соответствующая ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению».
- тренажерный зал, где проводятся отдельные занятия с инвалидами лицами с ОВЗ и оснащен разными видами тренажеров;
- туалетные комнаты 1 этажа оборудованы кнопкой вызова персонала
- здание института оборудовано системой звукового оповещения;
- сотрудники охраны ознакомлены с порядком действий при прибытии в здание Института лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья;
- весь персонал института, включая профессорско-преподавательский состав и сотрудников, прошел инструктаж по работе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Научная библиотека ВСГИК обеспечивает каждого обучающегося основной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературой из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), программ практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

*Количество экземпляров библиотечного фонда, шт.*

Библиотечный фонд	2016 г.	2017 г.	2018 г.
Фонд документов	504904	505638	506319
Учебная, учебно-методическая литература	203643	203856	204778
Научная литература	194205	194501	194524

*Обеспеченность по укрупненным группам направлений подготовки*

Укрупненная группа направлений подготовки	Код укрупненной группы направлений подготовки	Количество изданий
Музыкальное искусство	53.00.00	456

Фонд дополнительной литературы укомплектован научной, официальной, справочной литературой, нотными изданиями по профилю основных образовательных программ.

К библиотечным фондам обеспечивается доступ студентов на абонементе, в читальных залах, в информационно-библиографическом отделе и отделе информационных технологий. Количество посадочных мест в библиотеке – 200. Читальный зал имеет рабочие места, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, и используется для самостоятельной работы обучающихся всех образовательных программ.

Обучающиеся во ВСГИК лица с ограниченными возможностями здоровья по зрению обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Категории студентов	Формы
---------------------	-------



С нарушением зрения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– печатные издания с увеличенным шрифтом;</li> <li>– электронные документы из фонда библиотеки ВСГИК и электронных библиотечных систем</li> <li>– аудиофайлы (при необходимости);</li> </ul>
---------------------	---

*Лицензионное программное обеспечение.* Мультимедийные аудитории и компьютерные классы оснащены как стандартным лицензионным программным обеспечением (ОС Windows, пакет Office, антивирус Касперского), так и прикладным программным обеспечением, используемым для реализации основных профессиональных образовательных программ. Состав лицензионного программного обеспечения определяется в рабочих программах

*Перечень прикладного лицензионного программного обеспечения по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»*

№	Наименование программного средства	Количество лицензий
1.	Adobe Photoshop CS4, CS6	30
2.	Adobe Illustrator CS6	15
3.	Adobe Audition CS6	15
4.	Adobe Premiere Pro CS6	15
5.	Finale 2011 Academic	12
6.	Avid Sibelius	5
7.	Программное обеспечение Лингафонный кабинет -Диалог Nibelung	13

*Электронные библиотечные системы. Профессиональные базы данных.* В соответствии с требованиями ФГОС ВО обеспечивается для 100 % обучающихся возможность одновременного индивидуального доступа к контенту электронно-библиотечных систем, где представлено свыше 10 тысяч учебных и учебно-методических документов:

ЭБС «Университетская библиотека online»/ ООО «Некс-Медиа» (договор № 074-03/18 от 22.03.2018 г.),

ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ» (договор № SU-22-11/2017 от 07.12.2017 г.),

ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком» (договор № Б-246/01.04-16 от 15.12.2016 г.),

Национальная электронная библиотека (НЭБ) (договор № 101/НЭБ/1656 от 10.08.2016 г. (безвозмездный доступ),

ЭБС «ЮРАЙТ», раздел «Легендарные книги» (договор № от 23.05.2018 (безвозмездный доступ),

Тестовый доступ: ЭБС «БиблиоРоссика», ЭБ «Издательского дома «Гребенников»; ЭБС «IPR-books», ЭБС «Юрайт».

Научная библиотека предоставляет доступ и к собственной электронной библиотеке, которая обеспечивает каждого обучающегося учебными и учебно-методическими электронными изданиями ВСГИК, научными изданиями, выпускными квалификационными работами обучающихся.

Электронный каталог научной библиотеки, базы данных собственной генерации насчитывают **195134** библиографические записи. Записи ведутся в библиотечном формате US MARK программы ИРБИС. Электронный каталог размещен на сайте библиотеки (<http://lib.vsgaki.ru>) посредством модуля шлюза WEB-ИРБИС64. В электронной библиотеке вуза формируется контент произведений ФГБОУ ВО ВСГИК – труды преподавателей и сотрудников института, **13457** записей. Сформированы базы данных «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (892 записи), «Бурятский государственный академический театр оперы и балета» (1511 записей) и др.

Издания, рекомендованные в рабочих программах учебных дисциплин, соответствуют библиотечному фонду института, наличие которых подтверждается библиографическими записями электронного и карточных каталогов научной библиотеки ВСГИК.

Обучающимся через поисковые системы Яндекс, Рамблер, [Google](#), [Yahoo!](#), [Поиск@Mail.ru](#), ИРБИС и др. обеспечен неограниченный доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным системам, к удаленным библиографическим и полнотекстовым базам данных, электронным архивам газет и журналов.

Предоставляется свободный доступ к различным базам данных: Российское образование: Федеральный портал; Единое окно доступа к образовательным ресурсам; НИЦ Информкультура РГБ; база данных ИНИОН; Университетская информационная система России; Информационно-справочные ресурсы Министерства культуры РФ; Infolio. Университетская электронная библиотека; Российская государственная библиотека для слепых, КиберЛенинка; UniverTV . Образовательный видеопортал; Библиотека Гумер; [Библиотека по культурологии на Countries.ru](#); Библиотекарь.Ру; Library.ru: информ. справ. Портал; Российская библиотечная ассоциация; Российская музейная энциклопедия; Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования; Искусство. Всеобщая история искусств; Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»; информационно-справочная система «Культура городов Азиатской России»; информационно-справочный портал Library.ru; Памятники истории и культуры народов Российской Федерации; **ARTYX.RU**; путеводитель по туристическим ресурсам TARANTAS.RU и многим другим.

В научной библиотеке института пользователям предоставлен доступ к полнотекстовым базам на Российской платформе научных журналов корпорации НЭИКОН:

- архивная коллекция журналов издательства OxfordUniversityPress (добавлено 145 наименований). Всего в доступе 169 журналов.

- Полные журнальные коллекции следующих издательств: American Geophysical Union (JohnWiley&Sons), Annual Reviews, Cambridge University Press, IOP Publishing, The American Associationforthe Advancemen tof Science, Oxford University Press, Nature Publishing Group, Royal Societyof Chemistry, SAGE Publications, Taylorand Francis.

Обучающимся и преподавательскому составу предоставлен доступ к ресурсам Springer Nature в рамках национальной подписки через РФФИ: [link.springer.com](http://link.springer.com); [www.nature.com/siteindex/index.html](http://www.nature.com/siteindex/index.html); [materials.springer.com](http://materials.springer.com); [zbmath.org](http://zbmath.org) и др.

#### **5.4. Требования к финансовым условиям реализации программы**

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата должно осуществляться в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрупненным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015г.№1272(зарегистрирован Министерством юстиции Российской федерации 30 ноября 2015г.,регистрационный № 39898).

### **6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования**

С целью текущего контроля и промежуточной аттестации разработаны фонды оценочных средств в соответствии с учебным планом и с учетом особенностей реализации образовательной программы и включают в себя: перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, технические зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме исполнения концертных программ, выступления в составе ансамбля и пр. Вузом разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» включает выпускную квалификационную работу и государственный экзамен.

Выпускная квалификационная работа бакалавра выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимся в течение всего срока обучения, и состоит из следующих частей:

- исполнение сольной концертной программы (по специальному инструменту);
- выступление в составе ансамбля;
- выступление в качестве концертмейстера (только для баяна, аккордеона);
- руководство творческим коллективом.

В период подготовки ВКР происходит завершение процесса подготовки студента к самостоятельной работе в области:

- музыкального исполнительства (исполнение сольных, ансамблевых партий в профессиональных, самодеятельных (любительских) оркестровых или ансамблевых вокально-инструментальных коллективах, на концертной эстраде и других учреждениях культуры);
- просветительства в области музыкального искусства и культуры;
- музыкальной педагогики в образовательных учреждениях.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности и к решению профессиональных задач.

Целью государственной итоговой аттестации является оценка уровня сформированности компетенций, закрепленных за образовательной программой.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация и государственная итоговая аттестация обучающихся осуществляются с учетом особенностей нарушений их

здоровья. В этих целях разработаны оценочные средства, адаптированные для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению.

Фонды оценочных средств по дисциплине, позволяющие проверить уровень сформированности компетенций у лиц с ОВЗ, представлены в следующих видах и формах:

<b>Категория обучающихся</b>	<b>Виды оценочных средств</b>	<b>Формы контроля и оценки результатов обучения</b>
С нарушением зрения	вопросы к зачету, экзамену	преимущественно устная проверка (в зависимости от индивидуальных возможностей обучающегося)

## **7. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся**

### **7.1. Локальные нормативные документы ВСГИК, регламентирующие образовательный процесс и порядок реализации образовательных программ высшего образования**

Нормативно-методическую базу системы оценки качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ высшего образования, реализуемых ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» составляют:

- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1009 от 11.08.2016 г.

- Устав ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»,

- локальные документы, регламентирующие образовательный процесс: «Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности в ФГБОУ ВО ВСГИК по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры», «Положение о порядке разработки и реализации основной профессиональной образовательной программы в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», «Положение о порядке перевода на индивидуальный учебный план обучения», «Положение о рабочей программе дисциплины (модуля)», «Положение о фонде оценочных средств», «Положение об электронной информационно-образовательной среде в ФГБОУ ВО ВСГИК», «Положение о практике обучающихся в ФГБОУ ВО ВСГИК», «Положение о расписании», «Положение об организации образовательного процесса в ФГБОУ ВО ВСГИК для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Положение о порядке приема и обучения иностранных студентов в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» и др.;

- локальные документы, регламентирующие порядок оценки результатов освоения образовательных программ и учет персональных достижений обучающихся: «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)», «Положение о государственной итоговой аттестации в ФГБОУ ВО ВСГИК по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», «Положение о ректорском контроле качества обучения студентов в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», «Положение об электронном портфолио обучающегося» и др.

## 7.2. Экспертное заключение

### 8. Организация образовательного процесса в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Одним из направлений образовательной деятельности ВСГИК является обеспечение права каждого на равные условия получения высшего образования, в том числе путем обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в совместной образовательной среде. Актуальная информация и документы о деятельности по этому направлению размещены в разделе официального сайта института «Доступная среда» (<http://www.vsgaki.ru/available-environment-/education-students/>).

Согласно «Целевой программе по поэтапному повышению уровня доступности объектов и услуг, предоставляемых для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ на 2016-2030 гг.» (утв. 27.01.2016 г.) (<http://www.vsgaki.ru/item-2901/>) и в целях организации инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ВСГИК работает над созданием специальных условий, по которым понимаются условия обучения, воспитания и развития обучающихся с особыми потребностями, включающие в себя направления:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов,
- использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования,
- предоставление услуг ассистента (тьютора), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,
- создание безбарьерной архитектурной среды,
- подготовка профессорско-преподавательского состава по овладению педагогическими технологиями инклюзивного обучения и методами их использования в учебном процессе,
- другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Эти меры направлены на то, чтобы обеспечить возможность получения качественного образования, содействовать необходимой профессиональной и социальной адаптации.

На этапе поступления в институт с абитуриентами проводится консультационная работа специалистами-психологами, медицинскими работниками, сурдопедагогами. Профессиональная ориентация абитуриентов-инвалидов во ВСГИК проводится в формах профориентационного тестирования, дней открытых дверей, консультаций для инвалидов и родителей по вопросам приема и обучения, подготовки рекламно-информационных материалов для инвалидов. При проведении вступительных испытаний созданы специальные условия, включающие в себя возможность выбора формы вступительных испытаний (письменно или устно), использования технических средств, увеличения продолжительности вступительных испытаний, а также предоставления помощи ассистента-помощника.

Зачисление на обучение по адаптированным образовательным программам осуществляется по личному заявлению поступающего с ограниченными возможностями здоровья, которое подается в приемную комиссию. Также возможен перевод обучающегося на адаптированную образовательную программу в процессе обучения.

При необходимости обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется волонтерская помощь. В этих целях приказом ректора ФГБОУ ВО ВСГИК № 384/6 от 14.12.2016 г. за Советом самоуправления студентов закреплена ответственность за комплексное сопровождение обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья. Функции психолого-педагогического сопровождения выполняет Центр психологической поддержки арт-терапии, действующий на основании Положения о центре.

В институте разработана «Программа содействия трудоустройству выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (утв. 16.02.2016 г.)

(<http://www.vsgaki.ru/files/2018/ovz/prog.pdf>). Координация реализации мероприятий программы осуществляется Центром трудоустройства и профориентационной работы. В рамках программы и в целях подготовки к трудоустройству, содействия трудоустройству выпускников с ограниченными возможностями здоровья и их закреплению на рабочих местах осуществляется широкий спектр мероприятий: презентации и встречи с работодателями, индивидуальные консультации выпускников по вопросам трудоустройства, мастер-классы и тренинги.

## **Приложения**

Приложение № 1. Учебный план (в т.ч. календарный учебный график, матрица компетенций).

Приложение № 2. Рабочие программы дисциплин.

Приложение № 3. Программы практик.

Приложение № 4. Программа ГИА.