



Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Принято Ученым советом ВСГИК

протокол № 11
от «19» июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. ректора _____ Е.Ю. Перова

«19» июня 2019 г.



**АДАптиРОВАННАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(для лиц с соматическими, неврологическими и иными расстройствами)**

Направление подготовки:

50.03.04 «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

Квалификация выпускника: бакалавр

Направленность (профиль) подготовки: «Арт-бизнес»

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: очная

Срок освоения программы: 4 года (очная форма обучения)

Улан-Удэ

2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.1. Цели и задачи адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	3
1.2. Нормативно-правовая база разработки адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	3
1.3. Язык реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования.	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	4
2.1. Квалификация, присваиваемая выпускнику	4
2.2. Направленность (профиль) адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	4
2.3. Трудоемкость адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	4
2.4. Срок освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	4
2.5. Область профессиональной деятельности выпускника	4
2.6. Объекты профессиональной деятельности выпускника	5
2.7. Виды профессиональной деятельности выпускника	5
2.8. Задачи профессиональной деятельности выпускника	5
3. Требования к результатам освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	6
3.1. Общекультурные компетенции	7
3.2. Общепрофессиональные компетенции.....	7
3.3. Профессиональные компетенции.....	7
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	9
4.1. Учебный план.....	9
4.2. Календарный учебный график	10
4.3. Рабочие программы дисциплин	10
4.4. Программы практик.....	11
4.5. Программа научно-исследовательской работы	12
4.6. Программа государственной итоговой аттестации	12
5. Ресурсное обеспечение адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	13
5.1.Общесистемные требования к реализации программы	13
5.2. Кадровые условия реализации программы	13
5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение	14
5.4. Требования к финансовым условиям реализации программы.....	18
6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	18
7. Другие нормативно-методическое документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся	19
7.1. Локальные нормативные документы ВСГИК, регламентирующие образовательный процесс и порядок реализации образовательных программ высшего образования	19
7.2. Экспертное заключение	20
8. Организация образовательного процесса в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» для лиц с ограниченными возможностями здоровья	20
Приложения	22

1. Общие положения

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее по тексту – АПОП ВО), реализуемая в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (далее по тексту - ФГБОУ ВО ВСГИК) по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» (уровень бакалавриат), профилю подготовки «Арт-бизнес», представляет собою совокупность документов, разработанных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и необходимых специальных условий для обучающихся с соматическими, неврологическими и иными расстройствами, а также с учетом регионального рынка труда.

1.1. Цели и задачи адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Целью разработки АПОП является удовлетворение потребностей общества и государства в фундаментально образованных специалистах, владеющих современными искусствоведческими технологиями, способных реализовывать основные направления государственной культурной политики РФ, вести организационно-управленческую, экспертную и образовательную деятельность в гуманитарной сфере. Реализация АПОП ВО по 50.03.04 «Теория и история искусств», профиль «Арт-бизнес» ориентирована на формирование многопрофильного специалиста, осуществляющего функции критика, эксперта, педагога, исследователя в различных сферах и учреждениях искусства с учетом потребностей общероссийского и регионального рынка труда.

АПОП ВО бакалавриата регламентирует цели, задачи и ожидаемые результаты образовательного процесса, образовательного процесса, содержание и технология реализации образовательного процесса, условия, необходимые для осуществления качественного образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников по направлению подготовки.

АПОП ВО по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» для лиц с инвалидностью и ОВЗ реализуется в соответствии с ФГОС ВО в части создания специальных условий для освоения образовательной программы названной категорией обучающихся.

Адаптированная программа разрабатывается при наличии заявления со стороны обучающегося (родителей, законных представителей) и медицинских показаний (рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии). Для инвалидов адаптированная образовательная программа разрабатывается в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.

1.2. Нормативно-правовая база разработки адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301;

- Федеральный закон Российской Федерации: «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (в действующей редакции) от 24 ноября 1995 г. №181-ФЗ;

-«Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2015 г. № 1309;

-««Дорожная карт» о мероприятиях по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг образовательных организаций,

подведомственных Министерству культуры Российской Федерации», утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.12.2015 г. №3092;

–«Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в ОО ВО, в том числе оснащенности образовательного процесса», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн;

–«Требованиями к организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе к средствам обучения и воспитания», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.12.2013 № 06-2412вн;

- ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.03.2015. № 182;

- Устав ФГБОУ ВО ВСГИК.

1.3. Язык реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

2.1. Квалификация, присваиваемая выпускнику

Бакалавр.

2.2. Направленность (профиль) АПОП ВО: «Арт-бизнес».

2.3. Трудоемкость адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Объем программы бакалавриата по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» (профиль подготовки - Арт-бизнес) в соответствии с ФГОС ВО и независимо от формы обучения составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

2.4. Срок освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Нормативный срок обучения по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» (профиль подготовки - Арт-бизнес) по очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 4 года. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

При обучении по индивидуальному плану лиц с соматическими, неврологическими и иными расстройствами может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

2.5. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускника по уровню подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» осуществляется в области исследования культуры и искусства, а также в области управления культурой и искусством, в образовании в области культуры и искусства.

В число организаций профессиональной деятельности бакалавров-культурологов входят:

- учреждения сферы арт- бизнеса и художественного рынка.
- государственные и негосударственные учреждения и организации, связанные с сохранением культурного наследия;
- организации и учреждения Министерства культуры Российской Федерации;
- организации и учреждения Министерства образования и науки Российской Федерации;
- средства массовой информации.

2.6. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускника являются:

- культура и искусство как область научного анализа и как социальная сфера;
- окружающая культурно-пространственная среда;
- памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к художественно-историческому наследию;
- авторы произведений искусства и их творчество;
- образование в области истории и теории искусства;
- творческие союзы и объединения, организации и учреждения сферы культуры и искусства;
- популяризация культуры и искусств;
- система реставрации и консервации произведений искусства;
- бизнес в сфере культуры и искусства.

2.7. Виды профессиональной деятельности выпускника

- научно-исследовательская деятельность;
- художественно-критическая деятельность;
- культурно-просветительская деятельность;
- организационно-управленческая деятельность.

Специфика профиля подготовки «Арт-бизнес» по данному направлению ориентирована прежде всего на научно-исследовательский, организационно-управленческий и художественно-критический виды профессиональной деятельности (программа академического бакалавриата).

2.8. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Бакалавры по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» должны решать следующие **профессиональные задачи** в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- *научно-исследовательская деятельность:*

участвовать в проведении научных исследований и разработок по отдельным разделам (этапам, заданиям) темы в качестве исполнителя или соисполнителя;

осуществлять простые эксперименты и наблюдения;

собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт, результаты экспериментов и наблюдений;

разрабатывать план самостоятельной исследовательской деятельности, участвовать в составлении планов и методических программ исследований и разработок, практических рекомендаций по использованию их результатов;

вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий;

участвовать во внедрении результатов исследований и разработок;

представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей.

– *художественно-критическая деятельность:*

публиковать критические статьи, эссе;

вести просветительскую работу в сфере искусств;
осуществлять экспертно-аналитическую работу по проблемам искусства;
разрабатывать экскурсионные и лекционные темы в области искусства;
сотрудничать со средствами массовой информации в качестве корреспондентов, обозревателей, в качестве авторов, литературных редакторов и ведущих радио- и телевизионных художественных программ;
участвовать в экспертизе произведений искусства;
проводить экспертно-консультационную деятельность;
участвовать в экспертизе деятельности культурно-просветительных и образовательных учреждений;
участвовать в экспертизе проектов и программ сохранения и развития культуры и образования.

- культурно-просветительская деятельность:

содействовать формированию художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную деятельность;

проводить научно-популярное освещение основных проблем теории и истории искусства;

содействовать преобразованию содержания новых научных факторов, сведений, учебно-познавательной информации в сфере искусства, с целью распространения знаний среди населения, повышения его общеобразовательного, общенаучного и культурного уровня;

проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, готовить выставки, экспозиции, проводить информационно-консультативные мероприятия;

реализовывать совместно с профессиональным сообществом виртуально распределенные формы и технологии обучения, стажировки и иные образовательные профессионально ориентированные научные, учебные, творческие программы с активным использованием разнообразных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, радио, телевидения и иных технических средств коммуникаций.

- организационно-управленческая деятельность:

участвовать в продвижении художественного продукта на рынке искусства;

находить организационно-управленческие решения в различных ситуациях;

участвовать в проектировании и организации художественно-образовательных проектов;

участвовать в осуществлении необходимых маркетинговых действий для составления прогноза эффективности деятельности проекта;

обеспечивать связи с общественностью в процессе работы над проектом (мероприятием);

участвовать в разработке рекламной и печатной продукции;

сочетать цели организации с реализацией культурной политики муниципальных, региональных и федеральных органов власти;

создавать условия для взаимодействия всех сотрудников и внешних партнеров творческой организации в осуществлении ее деятельности;

применять основные методы защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий.

3. Требования к результатам освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Результаты освоения АПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

3.1. Общекультурные компетенции

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-3	Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-4	Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русской и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию
ОК-8	Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК-9	Способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
ОК-10	Способность конструктивно анализировать роль религии и свободы мысли в духовной жизни общества

3.2. Общепрофессиональные компетенции

Код компетенции	Содержание компетенции
ОПК-1	Способность к восприятию искусства как системы и его связей с гуманитарными, социальными и естественными науками
ОПК-2	Способность к научному пониманию соотношения теории и практики в искусстве, применению в практической деятельности достижений науки и практики в области искусства
ОПК-3	Способность демонстрировать представление о месте искусства в истории человечества, его связях с социальной и культурной жизнью общества и основных тенденциях в развитии
ОПК-4	Готовность свободно ориентироваться в литературе по профилю деятельности
ОПК-5	Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-6	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

3.3. Профессиональные компетенции в соответствии

Код компетенции	Содержание компетенции
<i>научно-исследовательская деятельность</i>	
ПК-1	Способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему ис-

	следования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и их оформлять результаты
ПК-2	Способность понимать социально-психологические и социально-экономические факторы, влияющие на культурное потребление
ПК-3	Способность учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы
ПК-4	Способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки; искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий
	<i>художественно-критическая деятельность</i>
ПК-5	Способность анализировать и аргументировано критически рассматривать художественные достоинства произведения в социальном, культурном и историческом контексте, выявлять архитектуру произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания), провести сравнительный анализ различных интерпретаций
ПК-6	Способность осознавать художественную критику как деятельность, направленную на повышение качества художественного продукта
ПК-7	Способность создавать собственный авторский текст в разных жанрах художественной критики
ПК-8	Способность вести художественно-просветительскую работу по пропаганде искусства
ПК-9	Способность воплотить в результатах деятельности свою индивидуальность
	<i>культурно-просветительская деятельность</i>
ПК-21	Способность использовать приобретенные знания для популяризации искусства: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию
ПК-22	Способность осуществлять редакторскую работу
ПК-23	Способностью разрабатывать программы по сохранению и развитию традиций искусств, участвовать в проектировании профильных образовательных и художественно-творческих систем
ПК-24	Способность участвовать в культурно-политической деятельности в органах власти
ПК-25	Способность взаимодействовать с профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере искусства и образования
	<i>организационно-управленческая деятельность</i>
ПК-26	Способность осуществлять административно-организационную деятельность
ПК-27	Способность координировать деятельность творческих и других служб в творческой организации
ПК-28	Способность осознавать необходимость финансовых, материальных и иных ресурсов в организации художественных проектов
ПК-29	Способность находить организационно-управленческие решения в различных ситуациях
ПК-30	Способность обеспечивать многосторонние связи с общественностью; участвовать в разработке рекламной и печатной продукции
ПК-31	Способность осуществлять мониторинг финансовой деятельности

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Образовательный процесс по АПОП ВО по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» регламентируется учебным планом, КУГ, РПД, программами практик, ФОС и другими учебно-методическими материалами, обеспечивающими как качество подготовки в целом, так и использование образовательных технологий на различных этапах освоения программы.

Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса по данному направлению подготовки, в логической последовательности характеризуют АПОП ВО как системный документ.

4.1. Учебный план

Учебный план АПОП ВО по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» в соответствии с требованиями ФГОС ВО является компетентностно-ориентированным.

В учебном плане указывается общая трудоемкость учебных дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах. Для каждой дисциплины, модуля, практики указываются виды и объемы учебной работы, формы промежуточной аттестации.

В целях последовательного освоения той или иной компетенции на протяжении всего срока обучения по образовательной программе нагрузка по ее формированию равномерно распределена между учебными дисциплинами и практиками. Дисциплины, обеспечивающие формирование компетенций, представлены в логической последовательности освоения - от дисциплин общекультурной направленности к специализированным курсам по профилю подготовки бакалавров «Арт-бизнес».

Структура учебного плана. Программа бакалавриата в соответствии с ФГОС ВО состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы

Дисциплины, относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимися вне зависимости от профиля программы. Они обеспечивают формирование у обучающихся общекультурных и общепрофессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО по направлению подготовки. Набор дисциплин этой части учебного плана определяется ФГБОУ ВО ВСГИК (разработчиком АПОП ВО) в объеме 110 зачетных единиц.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном организацией. Для лиц с соматическими, неврологическими и иными расстройствами организация устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Дисциплины, относящиеся к вариативной части программы бакалавриата и практики определяют профиль подготовки «Арт-бизнес», например такие курсы как «Экспертиза художественных ценностей», «Основы арт-бизнеса» и др. Дисциплины вариативной части обеспечивают формирование у обучающихся профессиональных компетенций, а также углубляют некоторые общекультурные и общепрофессиональные компетенции, установленных ФГОС ВО по направлению подготовки. Набор дисциплин этой части учебного плана также определяется ФГБОУ ВО ВСГИК (разработчиком АПОП ВО) в объеме 106

зачетных единиц. В образовательной программе бакалаврам обеспечивается возможность освоения дисциплин по выбору и факультативов.

В целях обеспечения условий для получения образования лицами с соматическими, неврологическими и иными расстройствами, адаптированной образовательной программой предусмотрены специализированные адаптационные дисциплины (модули), такие как: «Социальная адаптация лиц с ОВЗ в обществе», «Арт-терапия для студентов с ограниченными возможностями здоровья», «Коммуникативный практикум в профессиональной сфере для студентов с ограниченными возможностями здоровья», «Социально-психологический тренинг» и др.

В рамках элективной дисциплины по физической культуре и спорту в учебный план включена адаптационная дисциплина «Адаптивная физическая культура».

Элективные дисциплины, а также специализированные адаптационные дисциплины входят в вариативную часть учебного плана. Перечень, количество и содержание адаптационных дисциплин определяется институтом, исходя из особенностей контингента обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их образовательных потребностей.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по образовательной программе в неделю составляет 54 академических часа - 1,5 з.е., включая все виды учебной работы по освоению АПОП.

4.2. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указана последовательность реализации АПОП по учебным годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточная и государственная итоговая аттестация, каникулярное время.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301 и в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» продолжительность каникул составляет не менее 7 недель и входит в срок освоения образовательной программы.

Трудоемкость ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

- срок освоения программы - 4 года 0\0, 5 лет 3\0, количество зачетных единиц – 240 зачетных единиц (з.е.), один учебный год - 60 з.е. 0\0, 48 з.е. 3\0,

В учебном графике учитывается трудоемкость практики и государственной итоговой аттестации выпускника, включающей подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы, а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена. Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки и является составной частью учебного плана.

Учебный план, включая календарный учебный график и матрицу компетенций, представлен в приложение № 1.

4.3. Рабочие программы дисциплин

По образовательной программе разработаны рабочие программы учебных дисциплин (базовой и вариативной части) учебного плана, включая дисциплины по выбору и факультативные дисциплины. В РПД сформулированы общее содержание и конечные результаты обучения во взаимосвязи со знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями с учетом профиля подготовки по направлению.

Содержание РПД в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методической документации, включает:

- аннотации РПД (размещаются в обязательном порядке в разделе «Сведения об образовательной организации» на официальном сайте ФГБОУ ВО ВСГИК);
- цели и задачи освоения дисциплины;
- место дисциплины в структуре АПОП;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины;
- применяемые образовательные технологии;

- структуру и содержание дисциплины с указанием трудоемкости, видов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся;
- учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины;
- программное обеспечение дисциплины;
- материально-техническое обеспечение дисциплины;
- ФОС по проверке уровня сформированности знаний, умений и заявленных компетенций (оформляется в виде приложения);
- методические рекомендации по организации изучения дисциплины (оформляется в виде приложения);

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки «Теория и история искусства» РПД предусмотрено включение работодателя в образовательный процесс (проведение практических занятий на базе организаций по профилю профессиональной деятельности, приглашение работодателей на учебные занятия и т.д.).

РПД разрабатываются, хранятся и ежегодно обновляются, на выпускающих кафедрах. Утверждаются в установленном порядке.

Рабочие программы дисциплин представлены в приложении № 2.

4.4. Программы практик

Раздел «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» в блок 2 «Практики» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная практики. Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. При разработке программы бакалавриата разработчиком АПОП были определены следующие типы практик:

Типы учебной практики:

- Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных учений и навыков научно-исследовательской деятельности;

Типы производственной практики:

- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

- Научно-исследовательская работа.

Способы проведения учебной и производственной практик: стационарная, выездная.

Структура и содержание программ учебных и производственных практик:

- цели и задачи практики;
- место и время проведения практики;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики;
- структура и содержание практики;
- образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике;
- формы аттестации по итогам практики;
- учебно-методическое и информационное обеспечение учебной/производственной/преддипломной практики;
- материально-техническое обеспечение практики.

Базами практики по направлению 50.03.04 «Теория и история искусств» являются музеи и частные художественные галереи, учреждения профессионального и дополнительного художественного образования региона, Союз художников РБ и др.

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья лиц с соматическими, неврологическими и иными расстройствами, при условии выполнения требований по доступности. С организациями-базами практик заключены договоры, в которых предусматриваются обеспечение специальных условий для прохождения всех видов практик, включенных в учебный план.

В качестве баз практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению, определены МАУ «Музей истории города Улан-Удэ», г. Улан-Удэ, МАУ Дополнительного образования "Детская школа искусств № 5", г. Улан-Удэ, МАУ Культурно-досуговый центр "Рассвет", г. Улан-Удэ и др. учреждения, которые оснащены оборудованием, необходимым для обеспечения условий доступной среды и для выполнения программ практик, предусмотренных образовательной программой.

Программы практик разработаны в полном объеме, учитывают содержание практик, особенности их проведения, формы отчетности и соответствуют требованиям ФГОС ВО. Общая продолжительность всех видов практик соответствует календарному учебному графику. Сроки и содержание каждой практики установлены вузом с учетом теоретической подготовленности обучающихся, возможностей учебно-производственной базы института и организаций, выступающих в качестве баз практик, и в соответствии с учебными планами по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств».

Программы всех видов практик представлены в приложении № 3.

4.5. Программа научно-исследовательской работы

Научно-исследовательская работа является одним из основных разделов в образовательной подготовке бакалавров-искусствоведов. Цель НИРС: приобретение практических навыков самостоятельного ведения научно-исследовательской и критической работы.

НИР ведется в течение всего срока обучения бакалавра и включает в себя:

- научно-исследовательскую работу в семестре – выполняется в форме курсовой работы по дисциплинам, определенным учебным планом;
- участие в олимпиадах, выступление на конференциях, написание научной статьи, участие в конкурсах в рамках изучения профильных дисциплин, а также прохождения производственной практики;
- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

4.6. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы, а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена. Программа государственной итоговой аттестации определяет требования экзамену, к содержанию, структуре и объему выпускных квалификационных работ (приложение № 4).

Государственный экзамен строится на интегративной базе освоения дисциплин учебного плана бакалавров по направлению 50.03.04 «Теория и история искусств», профиль подготовки «Арт-бизнес», формирующих общепрофессиональные, общекультурные и профессиональные компетенции и навыки профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. При выполнении и защите выпускной квалификационной работы обучающиеся демонстрируют свои углубленные знания, умения и сформированные компетенции по какой-либо научной проблеме, профессионально излагают и научно аргументируют полученные результаты исследования, а также защищают свою точку зрения.

Процедура государственной итоговой аттестации выпускников с соматическими, неврологическими и иными расстройствами предусматривает предоставление необходимых технических средств и при необходимости – услуг ассистента-помощника.

В этих целях ВСГИК имеет ряд договоров о сотрудничестве со специализированными учреждениями г Улан-Удэ.

Форма проведения государственного экзамена для выпускников с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости экзаменуемым предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

5. Ресурсное обеспечение адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

5.1. Общесистемные требования к реализации программы

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» представляет собой совокупность информационно-коммуникационных технологий и электронных информационно-образовательных ресурсов.

Функционирование ЭИОС ВСГИК обеспечивается посредством информационных ресурсов (официальный сайт Института - www.vsgaki.ru; корпоративная почта – mail.vsgaki.ru; личные кабинеты обучающихся - lk.vsgaki.ru, официальные сообщества пользователей ВСГИК в социальных сетях), электронных образовательных ресурсов (Единый портал интернет-тестирования - www.i-exam.ru, Федеральный интернет-экзамен (ФИЭБ, ФЭПО); Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - sdo3.vsgaki.ru (Moodle)., Автоматизированная библиотечная информационная система ИРБИС) и электронно-библиотечных систем.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, к электронным образовательным ресурсам, к изданиям электронных библиотечных систем; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы, формирование электронного портфолио обучающегося, синхронное и асинхронное взаимодействие между участниками образовательного процесса.

Согласно общесистемным требованиям к реализации программы бакалавриата, отраженным во ФГОС ВО, квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

5.2. Кадровые условия реализации программы

Состав профессорско-преподавательских кадров, обеспечивающий образовательную программу по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», профилю «Арт-бизнес», сформирован в строгом соответствии с требованиями ФГОС.

В соответствии с требованием пункта 7.1.6 ФГОС ВО по данному направлению, доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) в общем числе научно-педагогических работников, обеспечивающих обра-

зовательный процесс составляет не менее 50% от общего количества научно-педагогических работников организации.

В соответствии с требованием пункта 7.2.2 ФГОС ВО ОПОП ВО по данному направлению подготовки не менее 70% обеспечена научно-педагогическими работниками (НПР), имеющими базовое образование по профилю преподаваемой дисциплины, что соответствует требованиям ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе, составляет более 55 %.

По данному направлению подготовки к преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания почетные звания в области искусства, культуры и спорта (заслуженного деятеля искусств, заслуженного работника культуры, заслуженного или народного артиста (Союза Советских Социалистических Республик (СССР), республик в составе бывшего СССР, России), мастера спорта, заслуженного мастера спорта, лауреаты и дипломанты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

До 25 процентов от общего числа преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание и (или) почетные звания в области искусства (культуры, спорта), может быть заменено преподавателями, имеющими стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей или ведущих специалистов в соответствующей области более десяти последних лет.

В общем числе НПР, реализующих программу магистратуры, не менее 10% составляют представители работодателя. Это прежде всего высококвалифицированные сотрудники культурно-просветительных учреждений региона, представители Министерства культуры РБ.

НПР, привлеченные к реализации данной образовательной программы регулярно осуществляют научно-методическую и научно-исследовательскую работу. Профессорско-преподавательский состав выпускающей кафедры культурологии и искусствоведения - высококвалифицированные педагоги, доктора и кандидаты наук, профессора и доценты, авторы учебных пособий, монографий, статей, в том числе в рецензируемых научных журналах и изданиях.

В Институте в целях систематического повышения квалификации профессорско-преподавательского состава реализуются ежегодные курсы «Психолого-педагогические основы обучения студентов с ОВЗ в условиях ВУЗа». Кадровый состав, обеспечивающий реализацию АПОП ВО по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» имеет удостоверения о прохождении названных курсов. Кроме того, все педагоги имеют удостоверение о повышении квалификации по оказанию первой медицинской помощи.

5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение

Для реализации образовательной программы 50.03.04 "Теория и история искусств" имеются в наличии специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин. Перечень материально-технического оборудования, необходимый для реализации программы бакалавриата, включает в себя учебную лабораторию, оснащенную компьютерной техникой с выходом в «Интернет», библиотекой специализированной научной и учебно-методической литературой, иллюстративными альбомами. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены

компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

В институте ведется работа по созданию безбарьерной среды с учетом потребностей лиц с соматическими, неврологическими и иными расстройствами:

- установлены план - схемы маршрута движения к учебному корпусу института;
- центральный вход оборудован звонком вызова персонала
- в вестибюле перемещение и пребывание поступающих маломобильных групп населения не имеет ограничений;
- на входе в здание Института и в помещении вуза установлены светонакопительные (пиктограммы), информационные тактильные знаки (таблички), мнемосхемы тактильные, комплекты для маркировки поручней, тактильные наклейки на поручни, тактильные плитки;
- информационные наклейки «желтый круг», размещенные на всех входных дверях учебного корпуса;
- разметки желтого цвета размещены на полу перед дверями в специализированные помещения (туалетные комнаты)
- информационные желтые полосы, нанесенные на ступени лестницы научной библиотеки института, при входе в институт и других помещениях.
- в учебных аудиториях используется универсальный электронный видеувеличитель OnyxDeskSetHD 20, в комплекте имеется камера увеличителя, монитор, пульт управления. Устройство дает возможность рассмотреть изображения, рисунки, документы, рукописи и мелкие детали на мониторе в увеличенном виде
- установлены проекторы ViewSonic и экраны настенные DEXPWE-120, которые работают при звуковом сопровождении и усиливают восприятие учебного материала для лиц с ОВЗ и инвалидов; звукоусиливающая аппаратура с колонками – активная трибуна конференц-системы ShowCSV640BK (ауд. 125, 308, 202),
- имеется альтернативная версия официального сайта Института для слабовидящих, соответствующая ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению».
- тренажерный зал, где проводятся отдельные занятия с инвалидами лицами с ОВЗ и оснащен разными видами тренажеров;
- туалетные комнаты 1 этажа оборудованы кнопкой вызова персонала
- здание института оборудовано системой звукового оповещения;
- сотрудники охраны ознакомлены с порядком действий при прибытии в здание Института лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья;
- весь персонал института, включая профессорско-преподавательский состав и сотрудников, прошел инструктаж по работе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

АПОП ВО по направлению 50.03.04 «Теория и история искусств» профиля «Арт-бизнес» обеспечена учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями в печатном и электронном виде по всем учебным дисциплинам образовательной программы.

Научная библиотека ВСГИК обеспечивает каждого обучающегося основной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературой из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), программ практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Количество экземпляров библиотечного фонда, шт.

Библиотечный фонд	2016 г.	2017 г.	2018 г.
Фонд документов	504904	505638	506319
Учебная, учебно-методическая литература	203643	203856	204778
Научная литература	194205	194501	194524

Обеспеченность электронными учебными изданиями по укрупненным группам направлений подготовки

Укрупненная группа направлений подготовки	Код укрупненной группы направлений подготовки	Количество изданий
Искусствоведение	50.00.00	415

Фонд дополнительной литературы укомплектован научной, официальной, справочной литературой, нотными изданиями по профилю основных образовательных программ.

К библиотечным фондам обеспечивается доступ студентов на абонементе, в читальных залах, в информационно-библиографическом отделе и отделе информационных технологий. Количество посадочных мест в библиотеке – 200. Читальный зал имеет рабочие места, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, и используется для самостоятельной работы обучающихся всех образовательных программ.

Для самостоятельной работы обучающихся образовательной программы по направлению подготовки предусмотрена аудитория № 304, оборудованная компьютерами с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС ВСГИК.

Лицензионное программное обеспечение. Мультимедийные аудитории и компьютерные классы оснащены как базовым лицензионным программным обеспечением (Windows 7 Professional, Microsoft Office 2007 Prof., Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal и др.), так и специализированным программным обеспечением, используемым для реализации основных профессиональных образовательных программ :

- Adobe Master Collection CS6 6.0 MLP AOO License RU в составе:

- Adobe Photoshop CS6
- Adobe InDesign CS6
- Adobe Illustrator CS6
- Adobe Audition CS6
- Adobe Premiere Pro CS6.

- Лингафонный кабинет -Диалог Nibelung (13).

Состав лицензионного программного обеспечения определяется в рабочих программах .

Электронные библиотечные системы. В соответствии с требованиями ФГОС ВО обеспечивается для 100 % обучающихся возможность одновременного индивидуального доступа к контенту электронно-библиотечных систем, где представлено свыше 10 тысяч учебных и учебно-методических документов:

- ЭБС «Университетская библиотека online»/ ООО «Некс-Медиа» (договор № 074-03/18 от 22.03.2018 г. Срок действия документа - 28.03.2018-27.03.2019),

- ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ» (договор № SU-22-11/2017 г. от 07.12.2017 г. Срок действия документа - 09.01.2018-31.12.2018; Договор № SU-20-11/2018 от 23.11.2018 г. Срок действия документа - 09.01.2019-31.12.2019)

- ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком» (договор № Б-246/01.04-16 от 15.12.2016 г. Срок действия документа -09.01.2017-08.01.2027)

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) (договор № 101/НЭБ/1656 от 10.08.2016 г. Срок действия документа -10.08.2016 - ежегодная пролонгация) - безвозмездный доступ

- Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle).

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы. Обучающимся из числа лиц с соматическими, неврологическими и иными расстройствами предоставляется свободный доступ к современным *профессиональным базам*

данных: Информационная система Единое окно доступа к образовательным ресурсам : URL: window.edu.ru; База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU - <https://elibrary.ru/defaultx.asp> ; Всемирная энциклопедия искусств. : <http://www.artprojekt.ru/>; Российская Государственная Библиотека Искусств : <http://opac.liart.ru/opacg/nog.htm>; База данных и аналитика российского современного искусства- <https://in-art.ru/art-mir/khudozhniki/>; Информационный справочный портал World Art : URL: <http://www.world-art.ru>; Арт-портал Виртуальный музей живописи : <http://smallbay.ru/>; База данных OxfordJournals Оксфордская открытая инициатива включает полный и факультативный открытый доступ к более, чем 100 журналам, выбранным из каждой предметной области URL: https://academic.oup.com/journals/pages/social_sciences; Информационно-справочные ресурсы Министерства культуры Российской Федерации : <https://www.mkrf.ru/>; Арт-каталог/ Собрание живописи, графики и скульптуры - http://www.art-catalog.ru/artist_filter.php; Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России : URL: <http://www.culture.ru>; Портал «Культура России» : <http://www.russianculture.ru/>; Государственный каталог музейного фонда РФ: URL: <https://goskatalog.ru/portal> и др.

Научная библиотека предоставляет доступ и к собственной электронной библиотеке, которая обеспечивает каждого обучающегося учебными и учебно-методическими электронными изданиями ВСГИК, научными изданиями, выпускными квалификационными работами обучающихся.

Электронный каталог научной библиотеки, базы данных собственной генерации насчитывают **195134** библиографические записи. Записи ведутся в библиотечном формате US MARK программы ИРБИС. Электронный каталог размещен на сайте библиотеки (<http://lib.vsgaki.ru>) посредством модуля шлюза WEB-ИРБИС64. В электронной библиотеке вуза формируется контент произведений ФГБОУ ВО ВСГИК – труды преподавателей и сотрудников института, **13457** записей. Сформированы базы данных «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (892 записи), «Бурятский государственный академический театр оперы и балета» (1511 записей) и др. Издания, рекомендованные в рабочих программах учебных дисциплин, соответствуют библиотечному фонду института, наличие которых подтверждается библиографическими записями электронного и карточных каталогов научной библиотеки ВСГИК.

Обучающимся через поисковые системы Яндекс, Рамблер, Google, Yahoo!, Поиск@Mail.ru, ИРБИС и др. обеспечен неограниченный доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным системам, к удаленным библиографическим и полнотекстовым базам данных, электронным архивам газет и журналов.

В научной библиотеке института пользователям предоставлен доступ к полнотекстовым базам на Российской платформе научных журналов корпорации НЭИКОН:

- архивная коллекция журналов издательства OxfordUniversityPress (добавлено 145 наименований). Всего в доступе 169 журналов.

- Полные журнальные коллекции следующих издательств: American Geophysical Union (JohnWiley&Sons), Annual Reviews, Cambridge University Press, IOP Publishing, The American Associationforthe Advancemen tof Science, Oxford University Press, Nature Publishing Group, Royal Societyof Chemistry, SAGE Publications, Taylorand Francis.

Обучающимся и преподавательскому составу предоставлен доступ к ресурсам Springer Nature в рамках национальной подписки через РФФИ: link.springer.com; www.nature.com/siteindex/index.html; materials.springer.com; zbmath.org и др.

Обучающиеся во ВСГИК лиц с соматическими, неврологическими и иными расстройствами, обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Категории студентов	Формы
С соматическими, неврологическими и иными расстройства-	– печатные издания (учебники, учебные пособия, библиографические издания и др.);
	– электронные документы из фонда библиотеки ВСГИК и

ми	электронных библиотечных систем – универсальные и отраслевые базы данных; – аудиофайлы (при необходимости);
----	---

В Институте создана толерантная социокультурная среда, при необходимости предоставляется волонтерская помощь обучающимся с соматическими, неврологическими и иными расстройствами. В этих целях приказом ректора ФГБОУ ВО ВСГИК № 384/6 от 14.12.2016 г. за Советом самоуправления студентов закреплена ответственность за комплексное сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Функции психолого-педагогического сопровождения выполняет Центр психологической поддержки арт-терапии, действующий на основании Положения о центре.

5.4. Требования к финансовым условиям реализации программы

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрепленным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015 г. N 1272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 ноября 2015 г., регистрационный № 39898).

6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Оценка качества освоения АПОП ВО по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Основными средствами текущего контроля успеваемости выступают контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов и (или) экзаменов. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся с соматическими, неврологическими и иными расстройствами устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. При необходимости промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработаны фонды оценочных средств. Созданные в соответствии с учебным планом они включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация и государственная итоговая аттестация обучающихся осуществляются с учетом особенностей нарушений их здоровья. В этих целях разработаны оценочные средства, адаптированные для обучающихся из числа лиц с соматическими, неврологическими и иными расстройствами.

Фонды оценочных средств по дисциплине, позволяющие проверить уровень сформированности компетенций у лиц с ОВЗ, представлены в следующих видах и формах:

Категория обучающихся	Виды оценочных средств	Формы контроля и оценки результатов обучения
С соматическими, неврологическими и иными расстройствами	Тест, задания к практическим работам, вопросы к зачету, экзамену	Письменная или устная проверка сформированности компетенций. В случае если обучение ведется с использованием дистанционных технологии, контроль может быть осуществлён с помощью системы MOODLE

Целью государственной итоговой аттестации является оценка уровня сформированности компетенций, закрепленных за образовательной программой и установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» включает выпускную квалификационную работу в форме дипломной работы и государственный экзамен, который проводится в устной билетной форме. Для объективной оценки уровня овладения компетенций выпускником вопросы государственного экзамена носят комплексный характер и соответствуют избранным разделам из различных учебных дисциплин учебного плана.

Выпускная квалификационная работа выполняется в период прохождения преддипломной практики и проведения научно-исследовательской работы на протяжении всего периода обучения. ВКР представляет собой самостоятельную и логически завершенную квалификационную работу, связанную с решением конкретной научно-исследовательской задачи. Тема ВКР работы должна соответствовать профилю подготовки по направлению, а именно «Арт-бизнес» и может быть сформулирована с учетом возможности продолжения исследовательской работы в рамках обучения в магистратуре.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание критериев и шкал оценивания компетенций; экзаменационные вопросы и задания, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие требования к содержанию и оформлению ВКР.

7. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

7.1. Локальные нормативные документы ВСГИК, регламентирующие образовательный процесс и порядок реализации образовательных программ высшего образования.

Нормативно-методическую базу системы оценки качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ высшего образования, реализуемых ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» составляют:

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусства», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 182 от 06 марта 2015 г.

- Устав ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»,

- локальные документы, регламентирующие образовательный процесс: «Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности в ФГБОУ ВО ВСГИК по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры», «Положение о порядке разработки и реализации основной профессиональной образовательной программы в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», «Положение о порядке перевода на индивидуальный учебный план обучения», «Положение о рабочей программе дисциплины (модуля)», «Положение о фонде оценочных средств», «Положение об электронной информационно-образовательной среде в ФГБОУ ВО ВСГИК», «Положение о практике обучающихся в ФГБОУ ВО ВСГИК», «Положение о расписании», «Положение об организации образовательного процесса в ФГБОУ ВО ВСГИК для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Положение о порядке приема и обучения иностранных студентов в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» и др.;

- локальные документы, регламентирующие порядок оценки результатов освоения образовательных программ и учет персональных достижений обучающихся: «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)», «Положение о государственной итоговой аттестации в ФГБОУ ВО ВСГИК по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», «Положение о ректорском контроле качества обучения студентов в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», «Положение об электронном портфолио обучающегося» и др.

7.2. Экспертное заключение

8. Организация образовательного процесса в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Одним из направлений образовательной деятельности ВСГИК является обеспечение права каждого на равные условия получения высшего образования, в том числе путем обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в совместной образовательной среде. Актуальная информация и документы о деятельности по этому направлению размещены в разделе официального сайта института «Доступная среда» (<http://www.vsgaki.ru/available-environment-/education-students/>).

Согласно «Целевой программе по поэтапному повышению уровня доступности объектов и услуг, предоставляемых для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ на 2016-2030 гг.» (утв. 27.01.2016 г.) (<http://www.vsgaki.ru/item-2901/>) и в целях организации инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ВСГИК работает над созданием специальных условий, по которым понимаются условия обучения, воспитания и развития обучающихся с особыми потребностями, включающие в себя направления:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов,
- использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования,
- предоставление услуг ассистента (тьютора), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,
- создание безбарьерной архитектурной среды,
- подготовка профессорско-преподавательского состава по овладению педагогическими технологиями инклюзивного обучения и методами их использования в учебном процессе,
- другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Эти меры направлены на то, чтобы обеспечить возможность получения качественного образования, содействовать необходимой профессиональной и социальной адаптации.

На этапе поступления в институт с абитуриентами проводится консультационная работа специалистами-психологами, медицинскими работниками, сурдопедагогами. Профессиональная ориентация абитуриентов-инвалидов во ВСГИК проводится в формах профориентационного тестирования, дней открытых дверей, консультаций для инвалидов и родителей по вопросам приема и обучения, подготовки рекламно-информационных материалов для инвалидов. При проведении вступительных испытаний созданы специальные условия, включающие в себя возможность выбора формы вступительных испытаний (письменно или устно), использования технических средств, увеличения продолжительности вступительных испытаний, а также предоставления помощи ассистента-помощника.

Зачисление на обучение по адаптированным образовательным программам осуществляется по личному заявлению поступающего с ограниченными возможностями здоровья, которое подается в приемную комиссию. Также возможен перевод обучающегося на адаптированную образовательную программу в процессе обучения.

При необходимости обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется волонтерская помощь. В этих целях приказом ректора ФГБОУ ВО ВСГИК № 384/6 от 14.12.2016 г. за Советом самоуправления студентов закреплена ответственность за комплексное сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Функции психолого-педагогического сопровождения выполняет Центр психологической поддержки арт-терапии, действующий на основании Положения о центре.

В институте разработана «Программа содействия трудоустройству выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (утв. 16.02.2016 г.) (<http://www.vsgaki.ru/files/2018/ovz/prog.pdf>). Координация реализации мероприятий программы осуществляется Центром трудоустройства и профориентационной работы. В рамках программы и в целях подготовки к трудоустройству, содействия трудоустройству выпускников с ограниченными возможностями здоровья и их закреплению на рабочих местах осуществляется широкий спектр мероприятий: презентации и встречи с работодателями, индивидуальные консультации выпускников по вопросам трудоустройства, мастер-классы и тренинги.

Приложения

Приложение № 1. Учебный план (в т.ч. календарный учебный график, матрица компетенций).

Приложение № 2. Рабочие программы дисциплин.

Приложение № 3. Программы практик.

Приложение № 4. Программа ГИА.