



Принято Ученым советом ВСГИК

протокол № 11
от « 19 » июня 20 19 г.



**АДАптиРОВАННАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата)**

Направление подготовки:

53.03.04 «ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ»

Квалификация выпускника: Концертный исполнитель. Солист ансамбля.
Преподаватель (Сольное народное пение)

Направленность (профиль) «Сольное народное пение»
подготовки:

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: очная, заочная

Срок освоения программы: 4 года (очная форма обучения),
5 лет (заочная форма обучения)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.1. Цели и задачи адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	3
1.2. Нормативно-правовая база разработки адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	4
1.3. Язык реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования.	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	4
2.1. Квалификация, присваиваемая выпускнику	5
2.2. Направленность (профиль) адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	5
2.3. Трудоемкость адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	5
2.4. Срок освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	5
2.5. Область профессиональной деятельности выпускника	5
2.6. Объекты профессиональной деятельности выпускника	6
2.7. Виды профессиональной деятельности выпускника	6
2.8. Задачи профессиональной деятельности выпускника	6
3. Требования к результатам освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	7
3.1. Общекультурные компетенции	7
3.2. Общепрофессиональные компетенции.....	8
3.3. Профессиональные компетенции.....	8
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	10
4.1. Учебный план.....	10
4.2. Календарный учебный график	11
4.3. Рабочие программы дисциплин.....	11
4.4. Программы практик.....	12
4.5. Программа государственной итоговой аттестации	13
5. Ресурсное обеспечение адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	14
5.1.Общесистемные требования к реализации программы	14
5.2. Кадровые условия реализации программы	15
5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение	15
5.4. Требования к финансовым условиям реализации программы.....	20
6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	20
7. Другие нормативно-методическое документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся	23
7.1. Локальные нормативные документы ВСГИК, регламентирующие образовательный процесс и порядок реализации образовательных программ высшего образования	23
7.2. Экспертное заключение	23
8. Организация образовательного процесса в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» для лиц с ограниченными возможностями здоровья	23
Приложения	26

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее по тексту - АПОП ВО), реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (далее по тексту - ВСГИК) по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения» (уровень бакалавриата), направленности (профилю): Сольное народное пение, представляет собою совокупность документов, разработанных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и необходимых специальных условий для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, с учетом требований рынка труда, на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1001 от 11 августа 2016 года.

Целью разработки АПОП является методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата), направленного на подготовку квалифицированных специалистов в области музыкального исполнительства, руководства народно-певческими творческими коллективами, просветительства и административно-управленческой деятельности в учреждениях культуры и искусства, обладающих сформированными общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, необходимыми для выполнения профессиональных задач.

Реализация АПОП ВО направлена на социализацию, профессионализацию и адаптацию лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, к современным условиям и удовлетворение потребностей общества и государства в фундаментально образованных и гармонично развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности; удовлетворение потребности личности в овладении компетенциями в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки, позволяющими быть востребованной на рынке труда и в обществе, способной к социальной и профессиональной мобильности; укрепление гражданственности, самостоятельности, инициативности, культуры мышления, развитие творческих способностей, ответственности, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении поставленной цели, социальная адаптация на рынке труда.

АПОП ВО бакалавриата регламентирует цели, задачи и ожидаемые результаты образовательного процесса, образовательного процесса, содержание и технология реализации образовательного процесса, условия, необходимые для осуществления качественного образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников по направлению подготовки.

АПОП ВО по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата), направленности (профилю): Сольное народное пение для лиц с инвалидностью и ОВЗ реализуется в соответствии с ФГОС ВО в части создания специальных условий для освоения образовательной программы названной категорией обучающихся.

Адаптированная программа разрабатывается при наличии заявления со стороны обучающегося (родителей, законных представителей) и медицинских показаний (рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии). Для инвалидов адаптированная образовательная программа разрабатывается в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.

АПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата), направленности (профилю): Сольное народное пение включает

следующие документы: учебный план, календарный учебный график (далее по тексту - КУГ), рабочие программы учебных дисциплин (далее по тексту - РПД), программы практик, программу государственной итоговой аттестации (далее по тексту - ГИА), фонды оценочных средств (далее по тексту - ФОС), а также другие учебно-методические материалы, обеспечивающие образовательный процесс и качество подготовки обучающихся.

Срок освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования определяется ФГОС ВО.

1.2. Нормативно-правовая база разработки адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Обучение во ФГБОУ ВО ВСГИК лиц, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, осуществляется в соответствии с нормативными документами:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»,
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по ОП ВО – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301),
- Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2015 г. № 1309)
- «Дорожной картой» о мероприятиях по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг образовательных организаций, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.12.2015 г. № 3092)
- Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в ОО ВО, в том числе оснащенности образовательного процесса (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн),
- Требованиями к организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе к средствам обучения и воспитания (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.12.2013 № 06-2412вн)
- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 № 1007;
- Уставом ФГБОУ ВО ВСГИК и иными локальными актами, регламентирующими образовательный процесс в институте.

1.3. Язык реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Адаптированная образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

2.1. Квалификация, присваиваемая выпускнику

Квалификация, присваиваемая выпускнику по завершению образования по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата), направленности (профилю): Сольное народное пение – Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (Сольное народное пение).

2.2. Направленность (профиль) адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

По очной и заочной форме обучения в рамках направления подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата) ведется подготовка по профилю – Сольное народное пение.

2.3. Трудоемкость адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Объем программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата), направленности (профилю): Сольное народное пение в соответствии с ФГОС ВО и независимо от формы обучения составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

2.4. Срок освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Нормативный срок обучения по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата), направленности (профилю): Сольное народное пение в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

В заочной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий срок обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год в заочной форме обучения составляет не более 75 з.е.

При обучении по индивидуальному учебному плану для лиц, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, срок обучения может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

2.5. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата), направленности (профилю): Сольное народное пение включает:

музыкальное исполнительство (исполнение сольных, ансамблевых и хоровых вокальных партий в профессиональных, самодеятельных (любительских) хоровых или ансамблевых народно-певческих коллективах, на концертной эстраде и других учреждениях культуры);

музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

просветительство в области музыкального искусства и культуры;

административную работу в учреждениях культуры и искусства.

2.6. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников программы бакалавриата являются:

- произведения народного музыкального искусства;
- авторские произведения для народного певческого исполнительства;
- голосовой аппарат певца;
- слушательская и зрительская аудитории концертных площадок и залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;
- обучающиеся;
- творческие коллективы, исполнители;
- концертные организации, ансамблевые и хоровые коллективы, звукозаписывающие студии, средства массовой информации;
- центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

2.7. Виды профессиональной деятельности выпускника

В соответствии с ФГОС ВО и с учетом профиля подготовки, потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов института бакалавр готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- музыкально-исполнительская;
- педагогическая;
- организационно-управленческая;
- культурно-просветительская.

Реализуемая АПОП, будучи программой академического бакалавриата, ориентирована на педагогический вид профессиональной деятельности и включает необходимый перечень учебных дисциплин и практик, позволяющих сформировать у обучающихся соответствующие данному виду профессиональной деятельности профессиональные компетенции.

2.8. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата), направленности (профилю): Сольное народное пение, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

музыкально-исполнительская деятельность:

концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах - соло, в составе ансамбля, хора, с оркестром, хором, выступление в качестве руководителя (хормейстера);

владение навыками репетиционной работы с партнерами по ансамблю, в творческих коллективах и с творческими коллективами;

практическое освоение народно-песенного репертуара творческих коллективов, участие в формировании репертуара;

педагогическая деятельность:

осуществление воспитательной и учебной (педагогической) работы в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста;

развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;

планирование образовательного процесса, выполнение методической работы,

осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;

применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик;

организационно-управленческая деятельность:

руководство деятельностью творческих народно-певческих коллективов, профессиональных, самодеятельных/любительских хоров и ансамблей;

осуществление профессиональной деятельности в структурных подразделениях государственных (муниципальных) органов, осуществляющих управление в сфере культуры, в организациях сферы культуры и искусства (филармониях, концертных организациях), в творческих союзах и обществах;

участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий);

участие в организационно-управленческой деятельности по сохранению и развитию искусства, культуры и образования.

культурно-просветительская деятельность:

участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно: выступление в составе народного хора в качестве руководителя (хормейстера) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры;

осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов в области народного музыкального искусства;

осуществление связи со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры.

3. Требования к результатам освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

В результате освоения программ бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

3.1. Общекультурные компетенции

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способность использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);

способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8);

3.2. Общепрофессиональные компетенции

способность осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ОПК-1);

способность критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);

способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);

готовность к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4);

готовность к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5);

3.3. Профессиональные компетенции

Профессиональные компетенции, соответствующие видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

музыкально-исполнительская деятельность:

способность демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-1);

способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-2);

способность пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей (ПК-3);

готовность к овладению музыкально-текстологической культурой, к прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста (ПК-4);

способность совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК-5);

готовность к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, норм и способов подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях (ПК-6);

готовность к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности (ПК-7);

готовность к постоянной и систематической работе направленной на совершенствование своего профессионального мастерства (ПК-8);

способность и готовностью к расширению и накоплению народно-песенного и авторского репертуара (ПК-9);

способность творчески составлять программы выступлений (хоровых (ансамблевых), сольных) с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач культурно-просветительской деятельности (ПК-10);

способность и готовностью осуществлять творческую деятельность в учреждениях культуры (ПК-11);

готовность к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры (ПК-12);

способность использовать фортепиано в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности (ПК-13);

способность осуществлять сценические постановки народных обрядовых действ, в том числе с применением знаний и умений в области народной хореографии (ПК-14);

способность записывать, нотировать, аранжировать подлинный народно-песенный материал (ПК-15);

готовность осуществлять репетиционную работу с творческими коллективами и солистами при подготовке концертных программ (ПК-16);

готовность к использованию знаний об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности (ПК-17);

способность и готовность к сольной и хоровой импровизации (ПК-18);

педагогическая деятельность:

способность осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-19);

готовность к использованию в музыкальной деятельности общепедагогических, психолого-педагогических знаний (ПК-20);

способность изучать и накапливать педагогический репертуар (ПК-21);

способность использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе, методiku подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения (ПК-22);

способность воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением (ПК-23);

готовность к непрерывному изучению методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики (ПК-24);

способность анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися (ПК-25);

способность использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе с обучающимся над музыкальным произведением (ПК-26);

способность ориентироваться в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе (ПК-27);

способность планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус (ПК-28);

организационно-управленческая деятельность:

готовность к работе в коллективе в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности, планирования концертной деятельности творческого коллектива, организации творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий) (ПК-29);

культурно-просветительская деятельность:

готовность к показу своей исполнительской работы (соло, в спектакле, ансамбле, хоре, с оркестром, хором) на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений народного музыкального искусства и культуры (ПК-30).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Образовательный процесс по АПОП ВО по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата), направленности (профилю): Сольное народное пение регламентируется учебным планом, КУГ, РПД, программами практик, ФОС и другими учебно-методическими материалами, обеспечивающими как качество подготовки в целом, так и использование образовательных технологий на различных этапах освоения программы.

Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата), направленности (профилю): Сольное народное пение в логической последовательности характеризуют АПОП ВО как системный документ.

4.1. Учебный план

Учебный план АПОП ВО по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата), направленности (профилю): Сольное народное пение в соответствии с требованиями ФГОС ВО является компетентностно-ориентированным.

Структура учебного плана включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Код дисциплин базовой части – Б.1, вариативной части – Б.1.В, дисциплин по выбору – Б.1.В.ДВ. Коды практик: Б.2.У – учебная практика, Б.2.П – производственная практика. Код Государственной итоговой аттестации – Б.3.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов АПОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

Дисциплины, относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимися вне зависимости от направленности программы, которую они осваивают. Набор дисциплин, относящихся к базовой части программы бакалавриата, ФГБОУ ВО ВСГИК определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО.

Дисциплины (модули) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Их объем, содержание и порядок реализации установлены ФГБОУ ВО ВСГИК.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном организацией. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, организация устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Содержание *вариативной части учебного плана* определяется направленностью (профилем) адаптированной образовательной программы – Сольное народное пение.

В целях обеспечения условий для получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, адаптированной образовательной программой предусмотрены специализированные адаптационные дисциплины (модули), такие как: «Социальная адаптация лиц с ОВЗ в обществе», «Арт-терапия для студентов с ограниченными возможностями здоровья», «Социально-психологический тренинг» и др.

В рамках элективной дисциплины по физической культуре и спорту в учебный план включена адаптационная дисциплина «Адаптивная физическая культура».

Элективные дисциплины, а также специализированные адаптационные дисциплины входят в вариативную часть учебного плана. Перечень, количество и содержание адаптационных дисциплин определяется институтом, исходя из особенностей контингента обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их образовательных потребностей.

Дисциплины в учебном плане выстроены в логической последовательности освоения компетенций.

В учебном плане указывается общая трудоемкость учебных дисциплин/модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в академических часах. Для каждой дисциплины, модуля, практики указываются виды и объемы учебной работы, формы промежуточной аттестации.

Общее количество часов по блокам соответствует требованиям ФГОС ВО к академическому бакалавриату по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по адаптированной образовательной программе в неделю составляет 54 академических часа - 1,5 з.е., включая все виды учебной работы по освоению АОП.

4.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график устанавливает последовательность и сроки теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации, продолжительность каникул.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301 и в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата) продолжительность каникул составляет не менее 7 недель и входит в срок освоения адаптированной образовательной программы.

Трудоемкость АПОП ВО по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата):

- срок освоения программы - 4 года, количество зачетных единиц – 240 зачетных единиц (з.е.), один учебный год - 60 з.е.,

В КУГ учитывается трудоемкость практики и государственной итоговой аттестации выпускника, включающей подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы, а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена.

КУГ разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата) и входит в состав учебного плана.

Учебный план, включая календарный учебный график и матрицу компетенций, представлен в приложение №1.

4.3 Рабочие программы дисциплин

При реализации адаптированной образовательной программы используются идентичные соответствующей образовательной программе рабочие программы учебных дисциплин (РПД) базовой и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору и факультативные дисциплины.

В РПД учебных дисциплин учебного плана сформулированы конечные результаты обучения во взаимосвязи со знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями с учетом профиля подготовки.

Содержание РПД в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методической документации, включает:

- аннотацию РПД;

- цели и задачи освоения дисциплины;
- место дисциплины в структуре АОП;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины;
- применяемые образовательные технологии;
- структуру и содержание дисциплины с распределением разделов по семестрам, указанием трудоемкости, видов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся;
- учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины;
- лицензионное программное обеспечение дисциплины;
- материально-техническое обеспечение дисциплины;
- ФОС по проверке уровня сформированности знаний, умений и заявленных компетенций (оформляется в виде приложения);
- методические рекомендации по организации изучения дисциплины (оформляется в виде приложения);

В РПД АПОП ВО по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата), направленности (профилю): Сольное народное пение предусмотрено использование в образовательном процессе традиционных, активных и интерактивных форм проведения учебных занятий (творческих заданий, ситуативных задач, тренингов и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой.

Рабочие программы всех дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору и факультативные дисциплины, хранятся на выпускающих кафедрах. Утверждаются в установленном порядке. Обновляются ежегодно.

Аннотации РПД размещены на официальном сайте ВСГИК в подразделе «Образование» раздела «Сведения об образовательной организации».

Рабочие программы размещены в электронной информационно-образовательной среде института и доступны в локальной сети для обучающихся.

РПД представлены в приложении №2 к АПОП ВО.

4.4. Программы практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата) раздел «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

В раздел «Практики» АПОП ВО по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата), направленности (профилю): Сольное народное пение входят *учебная* и *производственная*, в том числе преддипломная, практики.

Типы учебной практики:

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (фольклорно-этнографическая);
- творческая практика.

Способами проведения учебной практики в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата) могут являться:

- стационарный;
- выездной.

Типы производственной практики:

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
- педагогическая практика;
- творческая практика;
- преддипломная практика.

Способами проведения производственной практики в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата) могут являться:

- стационарный;
- выездной.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Конкретные способы и условия проведения учебной и производственной практик для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, определяются с учетом состояния здоровья при условии выполнения требований по доступности.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (фольклорно-этнографическая) проводится на базе структурного подразделения ФГБОУ ВО ВСГИК – Научно-исследовательской лаборатории теории и истории культуры.

Учебная творческая, производственная творческая и преддипломная практики проводятся на базе кафедры хорового дирижирования, звукорежиссуры и вокального искусства ФГБОУ ВО ВСГИК с использованием ресурсов Творческой лаборатории ФГБОУ ВО ВСГИК «Ансамбля народной музыки и танца «Сибирский сувенир».

Выбор мест прохождения производственной педагогической практики и производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности осуществляется с учетом состояния здоровья обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, при условии выполнения требований по доступности.

Программы практик разработаны в полном объеме, учитывают содержание практик, особенности их проведения, формы отчетности и соответствуют требованиям ФГОС ВО. Общая продолжительность всех видов практик соответствует календарному учебному графику. Сроки и содержание каждой практики установлены вузом с учетом теоретической подготовленности обучающихся, возможностей учебно-производственной базы института и организаций, выступающих в качестве баз практик, и в соответствии с учебными планами по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата). Программы всех видов практик представлены в приложении №3.

4.5. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата) включает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, а также защиту выпускной квалификационной работы, в т.ч. подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Программа ГИА разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО и включает требования к подготовке и проведению ГИА (определяет программу государственного экзамена, требования к содержанию, структуре и объему выпускных квалификационных работ), фонды оценочных средств, обеспечивающих оценку уровня сформированности компетенций выпускника, методические материалы.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Выпускная квалификационная работа

по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата), направленности (профилю): Сольное народное пение включает:

- исполнение сольной концертной программы;
- выступление в составе ансамбля или с народно-певческим коллективом.

Государственный экзамен проводится в форме устного ответа по билетам перед государственной экзаменационной комиссией.

Процедура государственной итоговой аттестации выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, предусматривает предоставление необходимых технических средств и при необходимости – услуг ассистента-помощника. В этих целях ВСГИК имеет ряд договоров о сотрудничестве со специализированными учреждениями г. Улан-Удэ.

Форма проведения государственного экзамена для выпускников с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости экзаменуемым предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Программа Государственной итоговой аттестации представлена в Приложении №4.

5. Ресурсное обеспечение адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Ресурсное обеспечение АПОП формируется на основе требований к условиям реализации АОП, определяемых ФГОС по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата) и действующей нормативной правовой базой, а также с учетом особенностей, связанных с профилем образовательной программы.

5.1. Общесистемные требования к реализации программы

Фактическое ресурсное обеспечение АПОП ВО формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО.

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) ВСГИК представляет собой совокупность информационно-коммуникационных технологий и электронных информационно-образовательных ресурсов.

Функционирование ЭИОС обеспечивается посредством информационных ресурсов (официальный сайт Института - www.vsgaki.ru; корпоративная почта – mail.vsgaki.ru; личные кабинеты обучающихся - lk.vsgaki.ru, официальные сообщества пользователей ВСГИК в социальных сетях), электронных образовательных ресурсов (Единый портал интернет-тестирования - www.i-exam.ru, Федеральный интернет-экзамен (ФИЭБ, ФЭПО); Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle), Автоматизированная библиотечная информационная система ИРБИС) и электронно-библиотечных систем.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, к электронным образовательным ресурсам, к изданиям электронных библиотечных систем; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы; формирование электронного портфолио обучающегося; синхронное и асинхронное взаимодействие между участниками образовательного процесса.

Согласно общесистемным требованиям к реализации программы бакалавриата, отраженным во ФГОС ВО, квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

5.2. Кадровые условия реализации программы

Реализация АПОП ВО по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата), направленности (профилю): Сольное народное пение обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками ФГБОУ ВО ВСГИК, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата), направленности: Сольное народное пение, составляет не менее 70%.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих АПОП, составляет не менее 65%.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата) в образовательный процесс привлекаются работники из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата. Доля указанных работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 10 процентов.

Научно-педагогические работники, привлеченные к реализации образовательной программы, осуществляют научно-исследовательскую, научно-методическую и художественно-творческую деятельность, регулярно проходят повышение квалификации.

В Институте в целях систематического повышения квалификации профессорско-преподавательского состава реализуются ежегодные курсы «Психолого-педагогические основы обучения студентов с ОВЗ в условиях ВУЗа». Кадровый состав, обеспечивающий реализацию АПОП ВО по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата) имеет удостоверения о прохождении названных курсов. Кроме того, педагоги имеют удостоверение о повышении квалификации по оказанию первой медицинской помощи.

5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

Материально-техническая база ВСГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и индивидуальной работ обучающихся, предусмотренных учебным планом:

-оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

-специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации АПОП перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- концертный зал (от 300 посадочных мест, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с 2-мя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием);
- библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека);
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, соответствующие направленности (профилю) программы;
- аудитории, оборудованные персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

В образовательной организации обеспечены условия для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования, в том числе для ремонта музыкальных инструментов.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

В институте ведется работа по созданию безбарьерной среды с учетом потребностей инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата.

Территория Института соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных обучающихся, обеспечения доступа к зданию:

- установлены план-схемы маршрута движения к учебному корпусу института;
- здание института оборудовано системой звукового оповещения;
- главный вход в учебный корпус оборудован пандусом;
- центральный вход оборудован звонком вызова персонала;
- дверной проем центрального входа имеет ширину более 0,9 м;
- туалетные комнаты соответствуют требованиям к санитарным комнатам для маломобильных групп населения (дверной проем в туалетную комнату имеет ширину более 0,9 м., имеются поручни к унитазу и раковине, установлена кнопка вызова персонала);
- доступ в туалетную комнату в вестибюле обеспечен при помощи лестничного подъемника модели S-Max Sella D135.
- с южной стороны учебного корпуса оборудован пандус, залитый, монолитный, с шероховатой бетонной поверхностью для обеспечения доступа инвалидов-колясочников к учебным аудиториям 1 этажа, где проводятся учебные занятия группам, и к санитарным комнатам;
- учебные аудитории, в которых проводятся учебные занятия для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ауд. № 109 и ауд. № 125), имеют расширенный дверной проем, возможность разворота и перемещения инвалида-колясочника в аудитории, возможность свободного расположения за учебной партой в первом ряду;

- предусмотрены специальные технические средства обучения: клавиатура, адаптированная беспроводная с крупными кнопками и пластиковой накладкой, разделяющей клавиши, что позволяет исключить возможность одновременного нажатия разных клавиш, модель RJ005 (ауд. № 109); установлены проекторы ViewSonic и экраны настенные DEXPWE-120, которые работают при звуковом сопровождении и усиливают восприятие учебного материала; звукоусиливающая аппаратура с колонками – активная трибуна конференц-системы ShowCSV640BK (ауд. №№ 125, 202, 308);
- тренажерный зал, где проводятся отдельные занятия с инвалидами лицами с ОВЗ и оснащен разными видами тренажеров;
- телескопический пандус РОС-ПП-1, 3-х секционный, длиной 4 м., с противоскользящей поверхностью размещен в помещении буфета и столовой института;
- сотрудники охраны ознакомлены с порядком действий при прибытии в здание Института лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья;
- весь персонал института, включая профессорско-преподавательский состав и сотрудников, проходит инструктаж по работе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

При реализации программы бакалавриата соблюдаются все требования к учебно-методическому и информационному обеспечению учебного процесса согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата).

Учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин представлено в полном объеме в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к объему и степени новизны. Все виды занятий по дисциплинам учебного плана (100%) обеспечены учебно-методической документацией.

В состав учебно-методической документации входит:

1. УМК дисциплин.
2. Учебники, учебные пособия.
3. Наглядные пособия, аудио-, видео- и мультимедийные материалы.
4. Фонды оценочных средств для текущего контроля, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации.
5. Методические рекомендации для преподавателей.
6. Методические рекомендации и указания для обучающихся.

Важной частью информационно-образовательной среды Института является научная библиотека, одной из задач которой является предоставление широкого доступа пользователям к электронно-образовательным ресурсам. Она располагает учебными, учебно-методическими и информационными ресурсами, необходимыми для организации образовательного процесса по всем дисциплинам реализуемых АОП.

Научная библиотека ВСГИК обеспечивает каждого обучающегося основной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературой из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), программ практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Количество экземпляров библиотечного фонда, шт.

Библиотечный фонд	2016 г.	2017 г.	2018 г.
Фонд документов	504904	505638	506319
Учебная, учебно-методическая литература	203643	203856	204778
Научная литература	194205	194501	194524

Обеспеченность по укрупненным группам направлений подготовки

Укрупненная группа направлений подготовки	Код укрупненной группы направлений подготовки	Количество изданий
Музыкальное искусство	53.00.00	456

Фонд дополнительной литературы укомплектован научной, официальной, справочной литературой, нотными изданиями по профилю основных образовательных программ.

К библиотечным фондам обеспечивается доступ студентов на абонементе, в читальных залах, в информационно-библиографическом отделе и отделе информационных технологий. Количество посадочных мест в библиотеке – 200. Читальный зал имеет рабочие места, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, и используется для самостоятельной работы обучающихся всех образовательных программ.

Для самостоятельной работы обучающихся образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата), (направленность (профиль): Сольное народное пение) предусмотрены помещения, оборудованные компьютерами с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС ВСГИК: читальный зал Научной библиотеки ВСГИК и аудитория № 4 в общежитии № 1.

Обучающиеся во ВСГИК, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Категории студентов	Формы
С нарушением опорно-двигательного аппарата	<ul style="list-style-type: none"> – печатные издания (учебники, учебные пособия, библиографические издания и др.); – электронные документы из фонда библиотеки ВСГИК и электронных библиотечных систем – универсальные и отраслевые базы данных; – аудиофайлы (при необходимости);

Лицензионное программное обеспечение. Мультимедийные аудитории и компьютерные классы оснащены как стандартным лицензионным программным обеспечением (ОС Windows, пакет Office, антивирус Касперского), так и прикладным программным обеспечением, используемым для реализации основных профессиональных образовательных программ. Состав лицензионного программного обеспечения определяется в рабочих программах дисциплин.

Перечень прикладного лицензионного программного обеспечения по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения» (уровень бакалавриата), направленности (профилю): Сольное народное пение

№	Наименование программного средства	Количество лицензий
1.	SoundForge Audio Studio 10	12
2.	Finale 2011 Academic	12
3.	Steinberg Cubase 6 Pro EE, 9 Pro EE	5
4.	Avid Sibelius	5
5.	Программное обеспечение Лингафонный кабинет - Диалог Nibelung	13
6.	Irbis64	15 + демо-версии

Электронные библиотечные системы. Профессиональные базы данных. В соответствии с требованиями ФГОС ВО обеспечивается для 100 % обучающихся

возможность одновременного индивидуального доступа к контенту электронно-библиотечных систем, где представлено свыше 10 тысяч учебных и учебно-методических документов:

- ЭБС «Университетская библиотека online»/ ООО «Некс-Медиа» (договор № 074-03/18 от 22.03.2018 г. Срок действия документа - 28.03.2018-27.03.2019),
- ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ» (договор № SU-22-11/2017 г. от 07.12.2017 г. Срок действия документа - 09.01.2018-31.12.2018; Договор № SU-20-11/2018 от 23.11.2018 г. Срок действия документа - 09.01.2019-31.12.2019)
- ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком» (договор № Б-246/01.04-16 от 15.12.2016 г. Срок действия документа -09.01.2017-08.01.2027)
- Национальная электронная библиотека (НЭБ) (договор № 101/НЭБ/1656 от 10.08.2016 г. Срок действия документа -10.08.2016 - ежегодная пролонгация) - безвозмездный доступ
- Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle).

Научная библиотека предоставляет доступ и к собственной электронной библиотеке, которая обеспечивает каждого обучающегося учебными и учебно-методическими электронными изданиями ВСГИК, научными изданиями, выпускными квалификационными работами обучающихся.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы. Обучающимся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, предоставляется свободный доступ к современным профессиональным базам данных: база данных реферативно-библиографической информации об отечественных и зарубежных публикациях «Библиотечное дело и библиография» Росинформкультура, Библиографическая база данных ГПНТБ СО РАН «Библиотечное дело и библиография в Сибири и на Дальнем Востоке» (1994 г. -), Библиографическая база данных ГПНТБ СО РАН «Статьи по библиотековедению, библиографоведению, книговедению, информационным процессам и технологиям» и др., Российское образование: Федеральный портал; *информационным справочным системам:* Единое окно доступа к образовательным ресурсам; Университетская информационная система России; Сетевая информационно-поисковая система Российской академии образования «Научная педагогическая электронная библиотека (НПЭБ)», Информационно-справочные ресурсы Министерства культуры РФ; Infolio, информационно-справочная система «Культура городов Азиатской России»; информационно-справочный портал Library.ru и др.; *электронным библиотекам и интернет-ресурсам:* Университетская электронная библиотека; Российская государственная библиотека для слепых, КиберЛенинка; UniverTV. Образовательный видеопортал; Библиотека Гумер; Библиотека по культурологии на Countries.ru; Библиотекарь.Ру; Library.ru: информационный справочный портал; Российская библиотечная ассоциация; Российская музейная энциклопедия; Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования; Искусство. Всеобщая история искусств; Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»; Памятники истории и культуры народов Российской Федерации; ARTYX.RU и многим другим.

В научной библиотеке института пользователям предоставлен доступ к полнотекстовым базам на Российской платформе научных журналов корпорации НЭИКОН:

–архивная коллекция журналов издательства Oxford University Press (добавлено 145 наименований). Всего в доступе 169 журналов;

- полные журнальные коллекции следующих издательств: American Geophysical Union (JohnWiley&Sons), Annual Reviews, Cambridge University Press, IOP Publishing, The American Association for the Advancement of Science, Oxford University Press, Nature

Publishing Group, Royal Society of Chemistry, SAGE Publications, Taylorand Francis.

Научная библиотека предоставляет доступ и к собственной электронной библиотеке, которая обеспечивает каждого обучающегося учебными и учебно-методическими электронными изданиями ВСГИК, научными изданиями, выпускными квалификационными работами обучающихся.

Электронный каталог научной библиотеки, базы данных собственной генерации насчитывают 195134 библиографические записи. Записи ведутся в библиотечном формате USMARK программы ИРБИС. Электронный каталог размещен на сайте библиотеки (<http://lib.vsgaki.ru>) посредством модуля шлюза WEB-ИРБИС64. В электронной библиотеке вуза формируется контент произведений ФГБОУ ВО ВСГИК – труды преподавателей и сотрудников института, 13457 записей. Сформированы базы данных «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (892 записи), «Бурятский государственный академический театр оперы и балета» (1511 записей) и др. Издания, рекомендованные в рабочих программах учебных дисциплин, соответствуют библиотечному фонду института, наличие которых подтверждается библиографическими записями электронного и карточных каталогов научной библиотеки ВСГИК.

В Институте создана толерантная социокультурная среда, при необходимости предоставляется волонтерская помощь обучающимся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата. В этих целях приказом ректора ФГБОУ ВО ВСГИК № 384/6 от 14.12.2016 г. за Советом самоуправления студентов закреплена ответственность за комплексное сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Функции психолого-педагогического сопровождения выполняет Центр психологической поддержки арт-терапии, действующий на основании Положения о центре.

5.4. Требования к финансовым условиям реализации программы

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрепленным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015 г. N 1272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 ноября 2015 г., регистрационный № 39898).

6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Фонды оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценка качества освоения АПОП ВО по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения» (уровень бакалавриата), направленности (профилю): Сольное народное пение включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Основными средствами текущего контроля успеваемости выступают контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов и (или) экзаменов. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся,

имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. При необходимости промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей образовательной программы (текущий контроль и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены в соответствии локальными нормативными документами ВСГИК.

Фонды оценочных средств являются полными и отвечают требованиям ФГОС ВО по данному направлению подготовки, соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, учебной практики учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий в состав РПД, включает:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация и государственная итоговая аттестация обучающихся осуществляются с учетом особенностей нарушений их здоровья. В этих целях разработаны оценочные средства, адаптированные для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата.

Фонды оценочных средств по дисциплине, позволяющие проверить уровень сформированности компетенций у лиц с ОВЗ, представлены в следующих видах и формах:

Категория обучающихся	Виды оценочных средств	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Тест, задания к практическим работам, вопросы к зачету, экзамену	Письменная или устная проверка сформированности компетенций. В случае если обучение ведется с использованием дистанционных технологии, контроль может быть осуществлён с помощью системы

Государственная итоговая аттестация (ГИА)

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата), направленности (профилю): «Сольное народное пение» включает государственный экзамен и подготовку к защите и защиту выпускной квалификационной работы. Целью государственной итоговой аттестации является оценка уровня сформированности компетенций, закрепленных за образовательной программой.

ГИА проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям ФГОС ВО. К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе высшего образования. Успешное прохождение ГИА является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Государственный экзамен носит междисциплинарный характер и проводится в соответствии с программой ГИА, содержащей перечень вопросов и заданий, соответствующих требованиям ФГОС ВО к результатам освоения образовательной программы. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата) кафедрой хорового дирижирования, звукорежиссуры и вокального искусства была разработана программа ГИА, включающая в себя требования к проведению ГИА и фонды оценочных средств, обеспечивающих оценку уровня сформированности компетенций выпускника. Теоретические и практические вопросы, включенные в программу ГИА, сформулированы с учетом компетентного подхода.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения» (уровень бакалавриата), направленности (профилю): Сольное народное пение включает:

- исполнение сольной концертной программы;
- выступление в составе ансамбля или с народно-певческим коллективом.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются высшим учебным заведением на основании действующей федеральной нормативной базы ГИА, ФГОС ВО по направлению подготовки, локальных документов ВСГИК, в части требований к результатам освоения основной образовательной программы.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Выпускники не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации могут подать заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

7. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

7.1. Локальные нормативные документы ВСГИК, регламентирующие образовательный процесс и порядок реализации образовательных программ высшего образования

Нормативно-методическую базу системы оценки качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ высшего образования, реализуемых ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» составляют:

- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения» (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1007 от 11 августа 2016 г.,

- Устав ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»,

- локальные документы, регламентирующие образовательный процесс: «Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности в ФГБОУ ВО ВСГИК по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры», «Положение о порядке разработки и реализации основной профессиональной образовательной программы в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», «Положение о порядке перевода на индивидуальный учебный план обучения», «Положение о рабочей программе дисциплины (модуля)», «Положение о фонде оценочных средств», «Положение об электронной информационно-образовательной среде в ФГБОУ ВО ВСГИК», «Положение о практике обучающихся в ФГБОУ ВО ВСГИК», «Положение о расписании», «Положение об организации образовательного процесса в ФГБОУ ВО ВСГИК для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Положение о порядке приема и обучения иностранных студентов в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» и др.;

- локальные документы, регламентирующие порядок оценки результатов освоения образовательных программ и учет персональных достижений обучающихся: «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)», «Положение о государственной итоговой аттестации в ФГБОУ ВО ВСГИК по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», «Положение о ректорском контроле качества обучения студентов в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», «Положение об электронном портфолио обучающегося» и др.

7.2. Экспертное заключение

8. Организация образовательного процесса в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Одним из направлений образовательной деятельности ВСГИК является обеспечение права каждого на равные условия получения высшего образования, в том числе путем обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в совместной

образовательной среде. Актуальная информация и документы о деятельности по этому направлению размещены в разделе официального сайта института «Доступная среда» (<http://www.vsgaki.ru/available-environment-/education-students/>).

Согласно «Целевой программе по поэтапному повышению уровня доступности объектов и услуг, предоставляемых для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ на 2016-2030 гг.» (утв. 27.01.2016 г.) (<http://www.vsgaki.ru/item-2901/>) и в целях организации инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ВСГИК работает над созданием специальных условий, по которым понимаются условия обучения, воспитания и развития обучающихся с особыми потребностями, включающие в себя направления:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов,
- использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования,
- предоставление услуг ассистента (тьютора), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,
- создание безбарьерной архитектурной среды,
- подготовка профессорско-преподавательского состава по овладению педагогическими технологиями инклюзивного обучения и методами их использования в учебном процессе,
- другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Эти меры направлены на то, чтобы обеспечить возможность получения качественного образования, содействовать необходимой профессиональной и социальной адаптации.

На этапе поступления в институт с абитуриентами проводится консультационная работа специалистами-психологами, медицинскими работниками и сурдопедагогами. Профессиональная ориентация абитуриентов-инвалидов во ВСГИК проводится в формах профориентационного тестирования, дней открытых дверей, консультаций для инвалидов и родителей по вопросам приема и обучения, подготовки рекламно-информационных материалов для инвалидов. При проведении вступительных испытаний созданы специальные условия, включающие в себя возможность выбора формы вступительных испытаний (письменно или устно), использования технических средств, увеличения продолжительности вступительных испытаний, а также предоставления помощи ассистента-помощника.

Зачисление на обучение по адаптированным образовательным программам осуществляется по личному заявлению поступающего с ограниченными возможностями здоровья, которое подается в приемную комиссию. Также возможен перевод обучающегося на адаптированную образовательную программу в процессе обучения.

При необходимости обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется волонтерская помощь. В этих целях приказом ректора ФГБОУ ВО ВСГИК № 384/6 от 14.12.2016 г. за Советом самоуправления студентов закреплена ответственность за комплексное сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Функции психолого-педагогического сопровождения выполняет Центр психологической поддержки арт-терапии, действующий на основании Положения о центре.

В институте разработана «Программа содействия трудоустройству выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (утв. 16.02.2016 г.) (<http://www.vsgaki.ru/files/2018/ovz/prog.pdf>). Координация реализации мероприятий программы осуществляется Центром трудоустройства и профориентационной работы. В

рамках программы и в целях подготовки к трудоустройству, содействия трудоустройству выпускников с ограниченными возможностями здоровья и их закреплению на рабочих местах осуществляется широкий спектр мероприятий: презентации и встречи с работодателями, индивидуальные консультации выпускников по вопросам трудоустройства, мастер-классы и тренинги.

Приложения

Приложение № 1. Учебный план (в т.ч. календарный учебный график, матрица компетенций).

Приложение № 2. Рабочие программы дисциплин.

Приложение № 3. Программы практик.

Приложение № 4. Программа ГИА.