

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

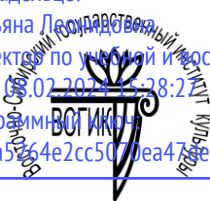
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 08.02.2024 11:38:21

Уникальный программный идентификатор:

16391fa6890476a5264e2cc5070ea478ec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Направление подготовки (специальность)	51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников <i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i>
Направленность (профиль) подготовки:	Режиссура театрализованных представлений и праздников, преподаватель <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Квалификация:	Магистр <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>

Улан-Удэ
2023 г.

Б2.В.01(У) Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Целью практики является получение первичных навыков научно-исследовательской работы; освоение современных методов, норм и подходов к научному исследованию.

Задачи практики:

- сформировать представления о различных видах научных работ, методологию научного творчества, научной логики;
- сформировать навыки самостоятельного планирования научно-исследовательской работы, творческого отношения к исследованию, к источникам информации, оформления научного текста;
- овладеть навыками обзора и анализа научных источников, обобщения исследовательских результатов;
- конкретизировать сферы научных интересов обучающегося в сфере профессиональной деятельности.

1. Место практики в структуре ОПОП ВО:

Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Методология, методы и технология научного исследования театрализованных представлений и праздников», «Социокультурное проектирование» и научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

2. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость дисциплины: 108 часов, 3 з.е.

Форма контроля: зачет с оценкой, 1 курс, 1 семестр

3. Содержание практики:

- проведение установочной конференции с объяснением целей, задач, содержания практики, требований к оформлению отчетной документации;
- знакомство с методическим материалов по учебной практике;
- заключение договоров о практической подготовке;
- знакомство со структурой и методами подготовки магистерской диссертации;
- изучение научной литературы, периодических изданий и статистики;
- систематизация и организация хранения накопленных данных, в соответствии с будущей темой диссертации;
- сбор и изучение материала. Работа с источниками;
- работа с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов;
- изучение справочно-библиографических систем, способов поиска информации;
- приобретение навыков работы с библиографическими справочниками, составления научно библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах;
- подготовка научной публикации по проблеме исследования;
- анализ источников и практической информации;
- разработка презентаций по теме диссертации (схемы, графики и т.д.);
- подготовка отчетной документации по практике;
- защита практики, проведение итоговой конференции.

4. Формируемые компетенции:

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

ПК-1 Способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры

5. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: письменный контроль (дневник практиканта), письменный контроль (самоотчет о практике), устная защита отчета.

ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

6. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для прохождения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

7. Методические рекомендации для обучающихся по практике:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры.

Б2.В.02 (II) Производственная практика (педагогическая практика)

Целью практики является формирование компетенций, обеспечивающих готовность практического осуществления педагогической деятельности в сфере профессионального обучения в качестве преподавателя.

Задачи практики:

- закрепить теоретические основы профессиональных дисциплин и частной методики преподавания;
- научить осуществлять педагогическую деятельность, выбирать образовательные технологии и оценивать результат образовательного процесса в области режиссуры;
- способствовать развитию навыков в организации познавательной, практической и творческой деятельности;
- способствовать воспитанию профессионального имиджа.

1. Место практики в структуре ОПОП ВО:

Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Психология и педагогика профессионального образования», «Менеджмент современных представлений и праздников», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Психология сценической деятельности», «Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО».

2. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость дисциплины: 108 часов, 3 з.е.

Форма контроля: зачет с оценкой, 1 курс, 2 семестр

3. Содержание практики:

- знакомство с учебной документацией (Государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, учебными планами, программами учебных дисциплин и т.п.), с организационно-распорядительными документами, где обучающийся проходит практику и системой организации образовательного процесса (расписанием занятий, журналами учета посещения занятий и т.д.);
- прохождение инструктажей, определение даты проведения занятий;
- изучение рабочей программы дисциплины, по которой читаются лекции и проводятся практические занятия;
- знакомство с руководителями курсов и студентами, прикрепленными в рамках прохождения педагогической практики, изучение их творческих достоинств, поиск психолого-педагогических подходов к ним, составление плана работы, подбор специальных упражнений, тем, составление программ для воспитательного взаимодействия с ними;
- подготовка ко всем видам занятий (лекций, практических занятий) и их проведение;
- подбор и изучение методической и педагогической литературы. Изучение источников по теме. Разработка содержания учебных, семинарских, практических занятий по предмету;
- проведение семинарских, практических занятий и их самоанализ;
- разработка презентационного материала;
- проведение учебных занятий в присутствии доцентов или профессоров кафедры;
- подготовка отчетной документации по практике.

4. Формируемые компетенции:

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности;

ПК-2 Способен к педагогическому обеспечению профессиональной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин в учреждениях всех уровней включая учреждения дополнительного образования.

5. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: письменный контроль (дневник практиканта), письменный контроль (письменный контроль (отчет о практике), устная защита отчета; ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

6. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для прохождения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

7. Методические рекомендации для обучающихся по практике:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры.

Б2.В.03(П) Производственная практика (творческая)

Цель практики является формирование компетенций, обеспечивающих готовность к самостоятельной организации творческого процесса в режиссерско-постановочной и научной деятельности на основе закрепления теоретических знаний и их применения на базе практики.

Задачи:

- закрепить знания по методологии, теории и практике современной режиссуры театрализованных представлений и праздников, продюсированию и основам аниматорской деятельности;
- научиться самостоятельной организации художественно-творческой деятельности режиссера ТПиП;
- приобрести опыт в разработке и управлении режиссерским проектом на всех этапах, решению непредвиденных организационных вопросов в ситуациях, сложившихся в ходе профессиональной деятельности;
- совершенствовать интеллектуальные и коммуникативные способности в процессе руководства работой команды для достижения поставленной цели;
- развивать научное и творческое мышление при написании сценарно-постановочного плана и литературного сценария будущего праздника;
- повышать общекультурный уровень, расширять профессиональный кругозор.

1. Место практики в структуре ОПОП ВО:

Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников», «Традиционный народный праздник в современной культуре», «Социокультурное проектирование», «Продюсирование современных арт-проектов театрализованных форм праздничной культуры», «Основы аниматорской деятельности», «Современная режиссура спортивно-художественного праздника», «Психология и педагогика профессионального образования», «Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО».

2. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость дисциплины: 324 часа, 9 з.е.

Форма контроля: зачет с оценкой, 2 курс, 3 семестр

3. Содержание практики:

- знакомство с организационно-распорядительными документами (приказы, распоряжения, положения и др.) учреждения, где обучающийся проходит практику и системой организации творческого процесса (расписанием репетиций, индивидуальными календарно-тематическими планами, индивидуальными планами педагогической нагрузки руководителя творческих коллективов, журналами учета посещения занятий и т.д.);
- знакомство с руководителями и участниками коллективов, исполнителями, изучение их творческих достоинств, поиск психолого-педагогических подходов к ним, составление плана работы, подбор специальных упражнений, тем, составление программ для воспитательного взаимодействия с ними
- проведение научно-исследовательской работы для написания сценарно-постановочного плана и литературного сценария праздника по теме магистерской диссертации;

- подготовка режиссерской документации, проведение всех видов репетиций;
- проведение праздника по теме исследования магистерской диссертации;
- подготовка отчетной документации по практике.

4. Формируемые компетенции:

ПК-5 Способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

5. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: письменный контроль (дневник практиканта), письменный контроль (СПП, литературный сценарий), письменный контроль (письменный контроль (отчет о практике), устная защита отчета.

ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

6. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для прохождения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

7. Методические рекомендации для обучающихся по практике:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры.

Б2.О.01(П) Научно-исследовательская деятельность (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Целью практики является формирование у магистрантов профессиональных компетенций, направленных на подготовку к дальнейшей научно-исследовательской деятельности при подготовке магистерской диссертации и участии в мероприятиях в рамках научной темы кафедры и факультета.

Задачи:

- создать условия для закрепления у магистрантов навыков и апробации умений научно-исследовательской деятельности;
- расширить базовые знания и компетентности в профессиональной сфере, знакомство с новыми методами исследовательской самообразовательной деятельности;
- развить научное и творческое мышление.

1. Место практики в структуре ОПОП ВО:

Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Методология, методы и технология научного исследования театрализованных представлений и праздников», «Социокультурное проектирование», Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), «История и методология науки», «Интеллектуальная собственность и авторское право», «Сценарная

драматургия современных представлений и праздников», «Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников», «Основы аниматорской деятельности», «Современная режиссура спортивно-художественного праздника».

2. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость дисциплины: 432 часа, 12 з.е.

Форма контроля: зачет с оценкой, 2 курс, 4 семестр

3. Содержание практики:

- проведение установочной конференции с объяснением целей, задач, содержания практики, требований к оформлению отчетной документации;
- раздача методических материалов по научно-исследовательской деятельности;
- заключение договоров о практической подготовке;
- инструктаж по ТБ;
- осуществление работы с научной и периодической литературой, статистическими данными, библиографическим аппаратом;
- сбор и обработка эмпирических данных, анализ и систематизация полученных данных;
- участие в научных мероприятиях для апробации результатов проведенной работы;
- организация и проведение научно-практических конференций, круглых столов и других мероприятий кафедры, факультета, вуза;
- участие в конкурсах научно-исследовательских работ, проведении исследований и реализации грантов в рамках кафедральной научной темы и собственного исследования;
- подготовка и публикация тезисов докладов, научных статей;
- подготовка автореферата и магистерской диссертации;
- подготовка отчетной документации по практике;
- защита практики, проведение итоговой конференции.

4. Формируемые компетенции:

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;

ПК-1 Способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры;

ПК-3 Способен ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной драматургии и режиссуры различных форм праздничной культуры;

ПК-5 Способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.

5. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: письменный контроль (дневник практиканта), письменный контроль (автореферат, рукопись магистерской диссертации), устная защита отчета;

ФОС по компетенциям для лиц с ОВЗ формируется с учетом нозологии обучающихся.

6. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для прохождения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

7. Методические рекомендации для обучающихся по практике:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры.