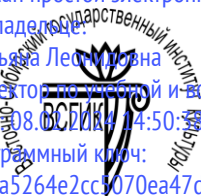


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 08.09.2023 14:50  
Уникальный программный ключ:  
16391fa6890476a5264e2cc1070ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по УВР Т.Л. Редько

декабрь 2023 г.

## Б2.О.02(У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки  
(специальность)

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы  
*цифра и наименование направления подготовки (специальности)*

Направленность (профиль)  
подготовки:

Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре  
*(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)*

Уровень основной  
профессиональной  
образовательной программы

Магистратура  
*(бакалавриат, специалитет, магистратура)*

Улан-Удэ  
2023 г.

Утверждено на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства,  
протокол № 10 от «9» декабря 2023 г.

Заведующий кафедрой Дулгаров А.Я., к. культурологии, доцент/  
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись



Утверждено на заседании Методического совета факультета искусств,  
протокол № 10 от «15» декабря 2023 г.

Разработчик (и): Батуева Э.Б., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Б2.О.02(У) Учебная практика (педагогическая практика)** является обязательной составляющей образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре» по направлению подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется в форме практической подготовки.

**Период проведения практики:** 2 семестр.

**Форма проведения практики:** непрерывная.

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная.

**Целью** педагогической практики является углубление теоретических знаний приобретение педагогического опыта в сфере художественного образования по направлению своей подготовки Образование в области декоративно-прикладного творчества и народной художественной культуры и формирование общепрофессиональных, профессиональных компетенций.

**Задачи** педагогической практики:

1. ознакомить с опытом работы художника – педагога или руководителя студией ДПТ;
2. приобрести первичный опыт планирования и проведения учебных занятий разработки программы по предмету ИЗО, ДПИ, ДПТ;
3. ознакомить с разными педагогическими технологиями художника – профессионала в ходе обучения изобразительному искусству, ДПИ, ДПТ;
4. изучить основы формирования универсальных учебных действий в художественно-творческой деятельности обучающихся;
5. разработать проекты и технологические карты по развитию творческого и художественного мышления.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Психология и педагогика профессионального образования», «Рисунок в профессиональной подготовке художника декоративного искусства», «Теория и практика в изготовлении буддийской атрибутики», «Народное декоративно-прикладное творчество региона» и др., а также дисциплины, практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате прохождения практики: «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

### 2.2. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ В СООТВЕТСТВИИ С УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)
------------------------	-----------------------	------	---------	---

				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	1	2	Зачет с оценкой	3/2	108	0.3	107.7

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

#### Формируемые компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции : универсальной, общепрофессиональной, профессиональной
ОПК – 5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования
ПК -1	Способен владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

#### 4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ на практике	Формы текущего контроля
1.	Организационный этап	Ознакомление со сроками прохождения практики. Краткая характеристика баз практики. инструктаж по технике безопасности	Знание и заполнение основных отчетных форм /документов
2.	Основной этап	Знакомство с базой практики. Описание и составление общей характеристики базы практики : юридическое название, почтовый адрес, организационно-правовая форма; нормативно-методическое обеспечение учебного процесса; краткая история деятельности, например, образовательного учреждения / института / кафедры; руководители, педагогический состав; документы, регламентирующие деятельность, наличие учебных планов по направлениям подготовки;	Дневник практики, анализ авторских программ по ИЗО, учебно-методических материалов ДШИ, лаборатории, студий (базы практики и т.д.). Составление отчета по итогам проведенных занятий и т .д.

		<p>должностные обязанности руководителя , педагогического состава; Материально-техническая база практики;</p> <p>Педагогические достижения, творческие достижения обучающихся (участие в конкурсах, выставках);</p> <p>Разработка индивидуального творческого задания по календарному плану базы практики;</p> <p>Подготовка и проведение урока /занятия под руководством ведущих педагогов: разработка тематического плана занятия, подготовка дидактического и другого наглядного материала по теме занятия с применением учебно-методических материалов; дать анализ проведенного занятия (+ и -). Рассмотреть авторские программы и методики обучения в сфере художественного образования;</p> <p>Разработка технологической карты учебных занятий по изучению новых тем, устанавливать тематические взаимосвязи, подбирает или делает эскизы изделий ДПИ по теме занятия, подбирает материал с учетом физических и химических свойств.</p> <p>Обосновывает выбор формы проведения урока/занятия; педагогические методы, приемы, дает ход описания урока/занятия. Формулирует общие цели задачи, продумывает оформление (тема, цель, эпитет, цитата, основные понятия, наглядный материал, репродукции картин художника, фрагменты записей , сюжетов картин или рассказ об истории создания картины и т. д)</p> <p>Обсудить материалы с ведущим педагогом структурного подразделения и руководителем базы практики.</p>	
	Заключительный этап	<p>Подготовка и грамотное оформление отчета в соответствии с требованиями составления документов (проверка наличия подписи и печати). Организация и проведение выставки, отбор работ в фонд учебно-творческой лаборатории «Вернисаж» кафедры ДПИ.</p> <p>Подготовка и оформление документов,</p> <p>Подготовка к итоговой конференции (наличие пакета документов, материалы по презентации).</p> <p>Защита.</p>	<p>Проверка отчетной документации практиканта.</p> <p>Утверждение отчетов.</p> <p>Итоговая оценка.</p>

#### 4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
-------	--------------------------	---	-------------------------

1.	Организационный этап	Изучение пакета документационного обеспечения практики. Знакомство с формами Приложений: правила записи и ведения дневника, способы описания и формирование отчета о проделанной работе по выполнению задания	Разъяснение правил ведения и заполнения дневника. Просмотр записей
2.	Основной этап(приобретение практического опыта педагогической деятельности)	Составление общей характеристики базы практики на основе нормативно-правовой документации, изучение и анализ рабочих программ ДШИ, художественно-творческих студий, доп профессиональной подготовки и их сравнение и сопоставление с авторскими программами доп и художественного образования, с ФГТ. Разработка плана проведения урока / занятия с детальным описанием педагогических методов, приемов и способов. Обоснование выбора педагогического метода Представление заключения с выводами, результатами достижения цели и поставленных задач.	Помощь и консультация преподавателя и руководителя базы практики
3.	Заключительный	Оформление отчетной документации в соответствии с предъявляемыми требованиями: изложение текстовой части с применением профессиональной терминологии, составление глоссарий для дополнения тематического словаря терминов и понятий, разработка презентации по темам уроков/занятий с широким применением приемов наглядности. Участие в организации выставки по отбору материалов (лучших отчетов) для формирования Презентационного фонда учебно-творческой лаборатории «Вернисаж» кафедры ДПИ	Отбор работ в фонд учебно-творческой лаборатории кафедры ДПИ «Вернисаж» и проверка документации. Защита отчета

#### 4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме:

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой.

Итоговая конференция по педагогической практике проходит в форме - публичная защита.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

## 6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 6.1. Список литературы:

1. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества : учеб. - метод. пособие/ С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова. -Ростов н/Д: Феникс, 2006. -347 с.
2. Бабуева В. Д. Материальная и духовная культура бурят : [учебное пособие] / В. Д. Бабуева ; ред. С. Ш. Чагдуров; М-во образования и науки Респ. Бурятия, Ком. образования Агин. Бурят. автоном. окр.. -Улан-Удэ, 2004. -226, [2] с.: ил..
3. Баталова С. Р. Частная методика обучения декоративно-прикладному творчеству : [учебно-методическое пособие]/ С. Р. Баталова; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2014. -67, [1] с.: ил.
4. Жамбаева Т. И. История декоративно-прикладного искусства: история декоративно-прикладного искусства стран Дальнего Востока : учебное пособие для студентов направления подготовки 50.04.03 "Теория и история искусства"/ Т. И. Жамбаева; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2018. -55, [1] с.; 29 см .
5. Неманова Э.А. Организация и руководство этнокультурным центром [Текст] : учебно-методическое пособие / Э.А.Неманова; Вост.- Сиб.гос. ин-т культуры.- Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2015.- 39 с.
6. Никитина А.А. Основы композиции в ДПИ: учеб-метод пособие для студентов направления подготовки 54.03.02 ДПИ и НП.- Улан-Удэ, ИПК ВСГИК,2020.-77 с.
7. Орешкина Е. В. Педагогика и психология : учебно-методическое пособие/ Е. В. Орешкина, Е. И. Покацкая; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2019. -71, [1] с.: табл., рис.; 20 56 экз.
8. Ринчинов А.С. Основы производственного мастерства [Текст] : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.02 "Народная художественная культура", квалификация (степень) бакалавр "Руководство студией декоративно-прикладного творчества" / А. С. Ринчинов, С. П. Ринчинова ; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры. - Улан-Удэ : ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2016. - 49, [1] с. : ил.

### Справочные издания

1. Ракурс времени : каталог выставки / отв. Ред И.С.Цыремпилова; сост. Т.И.Жамбаева,дизайн Б.Б.Нимаева. – Улан-Удэ :Респ. Типография, 2021.-32 с.
2. Территория нашего времени: живопись, графика, скульптура, ДПИ из частного собрания Арт-галереи Романовых.- Краноярск, 2019. -396 с.

### 6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
<b>Электронные библиотечные системы</b>		
1.	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>	ЭБС «Университетская библиотека online»/ ООО «Некс-Медиа» (договор № 074-03/18 от 22.03.2018 г. Срок действия документа - 28.03.2018-27.03.2019)
2.	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>	ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ»  (договор № SU-22-11/2017 г. от 07.12.2017 г. Срок действия документа - 09.01.2018-31.12.2018;  Договор № SU-20-11/2018 от 23.11.2018 г. Срок действия документа - 09.01.2019-31.12.2019)
3.	<a href="http://cdo3.vsgaki.ru/">http://cdo3.vsgaki.ru/</a>	<u>Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle).</u>
<b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b>		
1.		
2.		
...		

### 6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Лицензия
<b>Лицензионное ПО</b>		
1.	Windows 7 Professional	Лицензии: № 429661884, Договор поставки ИП Борисенко от 01.11.2009; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № - 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	License Number: 1B08180605024347083137. Договор поставки ООО «Снежный барс цифровой» от 16.05.2018
3.	Microsoft Office 2007 Prof.	Лицензии: № 42961883, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 01.11.2007;



		42936938, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 26.10.2007; 43108536, Договор поставки ИП Борисенко от 28.11.2007; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № -44804676, Договор поставки ООО «ПрофиС»от 15.11.2008; № - 45257160 , Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010. Тип лицензии: Academic.
<b>Свободно распространяемое ПО</b>		
3.		
4.		
...		-

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра декоративно-прикладного искусства, производственно–прикладная лаборатория «Вернисаж» и профильные организации: ВТОО БРО «Союз художников России», детские художественные школы, дома творчества, колледжи, художественные мастерские..

Профильные организации: Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования ДХШ им.Р.С.Мэрдыгеева (Детская художественная школа им. Р.С.Мэрдыгеева), Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 10» г.Улан-Удэ, Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом творчества «Форус», г.Улан-Удэ Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение СОШ № 46 г Улан-Удэ, Республиканский колледж традиционных искусств народов Забайкалья с.Иволгинск РБ и другие.

Профильная (профильные) организация/структурное подразделение включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

## 9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

По практике дополнительно устанавливаются следующие отчетные документы: *аннотаций просмотренных источников, аналитический обзор, реферат тема на выбор.*

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой