

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 09.09.2024 14:50:38

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a5264e2cc5070ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14a4b

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по УВР Т.Л. Редько

«15» октября 2023 г.

**Б2.О.04 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки
(специальность)

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

Направленность (профиль)
подготовки:

Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре

(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)

Уровень основной
профессиональной
образовательной программы

Магистратура

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

Улан-Удэ
2023 г.

Утверждено на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства,
протокол № 10 от «9» декабря 20 23 г.

Заведующий кафедрой Дулгаров А.Я., к. культурологии, доцент/
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Утверждено на заседании Методического совета факультета искусств,
протокол № 10 от «15» декабря 20 23 г.

Разработчик (и): Дандарон М.Б., д.ф.н., профессор кафедры декоративно-прикладного
искусства

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практика: Производственная практика (научно-исследовательская работа) является обязательной составляющей образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре» по направлению подготовки: 54.04.02 ДПИ и народные промыслы, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

Период проведения практики – 4 семестр.

Форма проведения - непрерывная.

Способ проведения практики – выездная и стационарная.

Цель практики является - закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения и формирование навыков научно-исследовательской работы.

Задачи:

- провести сбор эмпирического и теоретического материала;
- закрепить навыки проведения исследований в области декоративно-прикладного искусства в соответствии с темой ВКР;
- зафиксировать в текстовом материале ВКР различные виды научно-исследовательской работы.

2.МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Производственная практика (научно-исследовательская работа) в структуре ОП практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Проектирование в декоративно-прикладном искусстве», «Декоративно-прикладное искусство Востока», «Научно-исследовательская работа в сфере декоративно-прикладного творчества», «Народное декоративно-прикладное искусство творчество региона» и др. Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для изучения курсов: «Теория и практика изготовления буддийской атрибутики», производственная практика (проектная практика), выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)
------------------------------	--------------------------	------	---------	--

				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед.	всего часов	контактные часы	СРС
Б2.О.04(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	2	4	Зачет с оценкой	21/14	756	0,3	755,7

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

Код компетенции	Название компетенции
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте
ОПК-2	Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале
ПК-1	Владеет педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования
ПК-2	способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновывать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных

	произведений, предметов ДПИ, разработке промышленного образца или производственной серии
ПК-3	Способен владеть методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа в области изобразительного и прикладного искусства.
ПК-4	Владеет методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа в области изобразительного и прикладного искусства

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Установочная конференция	Прохождение инструктажа по технике безопасности, ознакомление с целью и задачами практики	Протокол установочной конференции
2.	Реализация индивидуального задания	Выдача индивидуального задания, выдача направления на практику	Дневник практики, отчет.
3.	Итоговая конференция	Подготовка отчетной документации, защита практики	Протокол итоговой конференции, отчет

4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Изучение базы практики	Изучить сферы деятельности организации (базы практики)	Характеристика организации по сферам деятельности
2.	Практическая деятельность в текущем рабочем графике базы	Получить навыки сбора теоретического и эмпирического материала для написания ВКР	Написание статьи

	практики		
3.	Практическая самостоятельная деятельность практиканта	Получение навыков самостоятельного сбора теоретического и эмпирического материала	Оформление Приложения к ВКР

4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

1. Характеристика организации (базы практики)
2. Написании статьи
3. Оформление Приложения к ВКР

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: Характеристика организации (базы практики), написании рецензии, написании статьи. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: публичной защиты отчета по практике на итоговой конференции

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Список литературы:

1. Дрецинский В.А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрецинский. - Юрайт, 2017. - 323 с.
2. Неманова Э. А. Методика организации научно-практических мероприятий [Электронный учебник] : учебно-методическое пособие / Э. А. Неманова. - ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. - 37 с.
3. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Научно-исследовательская работа студентов в системе педагогического образования по программам магистратуры : курсовая работа : учебное пособие / Е. В. Неумоева-Колчеданцева – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2017. – 120 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567488> (дата обращения: 11.01.2024). – Библиогр.: с. 111 - 116. – ISBN 978-5-400-01385-0. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Андреев Г. И. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности : учеб. пособие / Григорий, И. Андреев, С.А. Тихомиров. – Москва : Финансы и статистика, 2004. – 267 с.
2. Горелов Н. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры : [для студентов вузов] / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-Петербург. гос. экон. ун-т. – Москва : Юрайт, 2014. – 289 с.
3. Добренъков В.И. Методология и методы научной работы : учебное пособие : [для студентов высших учебных заведений] / В. И. Добренъков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Социолог. фак. - 2-е изд. - Москва : КДУ, 2012. - 273 с.
4. Жамбаева Т.И. Научно-исследовательская работа в сфере искусства: Учебная программа и методические рекомендации по изучению курса для студентов 50.03.04. «Теория и история искусств». – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК, 2019. – 32 с.
5. Жамбаева Т. И. Учебная практика : учебно-методическое пособие для направления подготовки 50.03.04. «Теория и история искусства», форма обучения «очная / Т. И. Жамбаева. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017 – 27 с.
6. Дандарон М.Б., Балханов Г.И. История и методология науки : учебное пособие для магистрантов /М.Б. Дандарон, Г.И. Балханов. – Улан-Удэ: Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2013 – 79 с.

6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
Электронные библиотечные системы		
1.	https://e.lanbook.com/	ЭБС «Лань»
2.	https://нэб.рф/	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
3.	http://sias.ru .	Государственный институт искусствознания
Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы		
1.	http://www.artussia.ru/	Портал «Культура России»
2.	https://in-art.ru/art-mir/khudozhniki/	База данных и аналитика российского современного искусства
3.	http://iskusstvoed.ru	Искусствовед.ру.
4.	http://www.artprojekt.ru .	Энциклопедия искусства
5.	http://www.world-art.ru	Информационный справочный портал World Art

6.	https://socionet.ru/	Соционет
----	---	----------

3.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Лицензия
Лицензионное ПО		
1.	<ul style="list-style-type: none"> Microsoft Office 2019 Professional Plus 	
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	
..		

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра декоративно-прикладного искусства, производственно–прикладная лаборатория «Вернисаж» и профильные организации: ВТОО БРО «Союз художников России», детские художественные школы, дома творчества, колледжи, художественные мастерские. Профильные организации / структурное подразделение включены в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключаются договоры о практической подготовке.

Профильная (профильные) организация/структурное подразделение включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и

локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой