

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна
Должность: проректор по учебно-воспитательной работе
Дата подписания: 13.02.2024 10:10:29
Уникальный программный ключ:
16391fa6890476a5269e2c80178aa7dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Направление подготовки (специальность)	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) подготовки:	Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре
Уровень основной профессиональной образовательной программы	Магистратура

Улан-Удэ
2023 г.

Б2.О.01 (У) Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

1. Цель практики закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения и **первичных** навыков научно-исследовательской деятельности.

Задачи практики

1. изучать специфику сбора эмпирического и теоретического материала;
2. приобретать навыки проведения исследований в области декоративно-прикладного искусства;
3. развивать навыки оформления текстового материала различных видов научно-исследовательской работы.

2. Место в структуре ОПОП ВО Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков НИР)) имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Искусство в буддийской культуре», «Теория и история ДПИ», «Декоративно-прикладное искусство Востока», «Рисунок в профессиональной подготовке художника декоративного искусства», «Народное декоративно-прикладное творчество региона» и др., а также дисциплины, практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате прохождения практики: «Научно-исследовательская работа в сфере декоративно-прикладного творчества», «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – зачет с оценкой

4. Содержание практики

Содержание практики определяется научными руководителями на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО ВСГИК, основывается на дисциплинах, пройденных обучающимися.

6. Формируемые компетенции:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте;

ПК-3- Способен владеть методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа в области изобразительного и прикладного искусства.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-1, ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами:

- просмотр практических заданий;
- просмотр самостоятельно выполненных творческих заданий, представленных преподавателю в виде развески работ;
- выставки.

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой

Итоговая конференция по практике проходит в форме: Защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов. Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Учебная практика обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке и защиты отчета по практике.

Б2.О.02 (У) Учебная практика (педагогическая практика)

1. Цель педагогической практики является углубление теоретических знаний приобретение педагогического опыта в сфере художественного образования по направлению своей подготовки Образование в области декоративно-прикладного творчества и народной художественной культуры и формирование общепрофессиональных, профессиональных компетенций.

Задачи практики:

1. ознакомить с опытом работы художника – педагога или руководителя студией ДПТ;
2. приобрести первичный опыт планирования и проведения учебных занятий разработки программы по предмету ИЗО, ДПИ, ДПТ;
3. ознакомить с разными педагогическими технологиями художника – профессионала в ходе обучения изобразительному искусству, ДПИ, ДПТ;
4. изучить основы формирования универсальных учебных действий в художественно-творческой деятельности обучающихся;
5. разработать проекты и технологические карты по развитию творческого и художественного мышления.

2. Место в структуре ОПОП ВО Учебная практика (педагогическая практика) имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Психология и педагогика профессионального образования», «Рисунок в профессиональной подготовке художника декоративного искусства», «Теория и практика в изготовлении буддийской атрибутики», «Народное декоративно-прикладное творчество региона» и др., а также дисциплины, практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате прохождения практики: «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики - 108 час./ 3 зет.

Форма контроля – зачет с оценкой

5. Содержание практики

Содержание практики определяется научными руководителями на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО ВСГИК, основывается на дисциплинах, пройденных обучающимися.

6. Формируемые компетенции:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-5 - Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования;

ПК- 1 - Способен владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-5, ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами:

- просмотр практических заданий;
- просмотр самостоятельно выполненных творческих заданий, представленных преподавателю в виде развески работ;
- выставки.

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой

Итоговая конференция по практике проходит в форме: Защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов. Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Учебная практика обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке и защите отчета по практике.

Б2.О.03 (П) Производственная практика (проектная практика)

1. Цель практики является - закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения и формирование навыков проектной работы.

Задачи практики:

- провести сбор эмпирического и теоретического материала;
- закрепить навыки планирования и проведения проектных работ в области декоративно-прикладного искусства в соответствии с темой ВКР;
- зафиксировать в текстовом материале ВКР различные виды проектной работы.

2. Место в структуре ОПОП ВО Производственная практика (проектная практика) в структуре ОП практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Проектирование в декоративно-прикладном искусстве», «Декоративно-прикладное искусство Востока», «Научно-исследовательская работа в сфере декоративно-прикладного творчества», «Народное декоративно-прикладное искусство творчество региона» и др. Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для изучения курсов: «Теория и практика изготовления буддийской атрибутики», выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики - 540 час./ 15 зет.

Форма контроля – зачет с оценкой

6. Содержание практики

Содержание практики определяется научными руководителями на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО ВСГИК, основывается на дисциплинах, пройденных обучающимися.

6. Формируемые компетенции:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК- 3 - Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале;

ОПК- 4 - Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концепцию.

ПК – 3 - Способен владеть методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа в области изобразительного и прикладного искусства.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-3, ОПК-4, ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами:

- просмотр практических заданий;
- просмотр самостоятельно выполненных творческих заданий, представленных преподавателю в виде развески работ;
- выставки.

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой

Итоговая конференция по практике проходит в форме: Защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов. Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке и защиты отчета по практике.

Б2.О.04 (П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)

1. Цель практики является - закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения и формирование навыков научно-исследовательской работы.

Задачи практики:

- провести сбор эмпирического и теоретического материала;
- закрепить навыки проведения исследований в области декоративно-прикладного искусства в соответствии с темой ВКР;
- зафиксировать в текстовом материале ВКР различные виды научно-исследовательской работы.

2. Место в структуре ОПОП ВО Производственная практика (научно-исследовательская работа) в структуре ОП практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Проектирование в декоративно-прикладном искусстве», «Декоративно-прикладное искусство Востока», «Научно-исследовательская работа в сфере декоративно-прикладного творчества», «Народное декоративно-прикладное искусство творчество региона» и др. Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения рассматриваемой дисциплины необходимы для изучения курсов: «Теория и практика изготовления буддийской атрибутики», производственная практика (проектная практика), выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики - 756 час./ 21 зет.

Форма контроля – зачет с оценкой

7. Содержание практики

Содержание практики определяется научными руководителями на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО ВСГИК, основывается на дисциплинах, пройденных обучающимися.

6. Формируемые компетенции:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте;

ОПК-2 - Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения;

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале;

ПК-1 – Способен владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;

ПК-2 - Способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновывать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных;

ПК-3 - Способен владеть методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа в области изобразительного и прикладного искусства;

ПК-4 - Способен руководить учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4 проверяется следующими оценочными средствами:

- просмотр практических заданий;
- просмотр самостоятельно выполненных творческих заданий, представленных преподавателю в виде развески работ;
- выставки.

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой

Итоговая конференция по практике проходит в форме: Защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов. Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке и защиты отчета по практике.