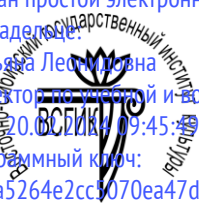


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 20.09.2023 19:45:47
Уникальный программный ключ:
16391fa6890476a5264e2cc1070ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



Б2.О.01 (У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)
(индекс и наименование практики)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

| | |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Направление подготовки (специальность) | 54.05.03 Графика <i>(шифр и наименование направления подготовки (специальности))</i> |
| Направленность (профиль) подготовки: | Художник анимации и компьютерной графики <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i> |
| Уровень основной профессиональной образовательной программы | Специалитет <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i> |

Утверждено на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства,
протокол № 10 от «9» декабря 2023 г.

Заведующий кафедрой Дулгаров А.Я., к. культурологии, доцент/
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись



Утверждено на заседании Методического совета факультета искусств,
протокол № 10 от «15» декабря 2023 г.

Разработчик (и): Цыренова С.Б.-О., ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного
искусства

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практика: Б2.О.01(У) Учебная практика (творческая практика) является обязательной составляющей образовательной программы «Художник анимации и компьютерной графики» по направлению подготовки: 54.05.03 Графика, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

Период проведения практики: 1 курс, второй семестр

Форма проведения практики: дискретная

Способ проведения практики: выездная и стационарная.

Цель учебной практики (творческой) практики сформировать компетенции обучающегося в области производственной деятельности и профессиональной работе по созданию анимационных фильмов в составе творческого коллектива.

Задачи:

- приобрести навыки разработки творческого проекта с учетом требований и спецификации, изложенных в техническом задании;
- приобрести опыт коллективной работы над проектом с целью развития профессиональных навыков; – использовать знания средств, техник и технологий изобразительного искусства, техники и технологии производства анимационных фильмов для их создания на высоком художественном уровне;
- сформировать навыки осуществления критического анализа проблемных ситуаций, возникших в процессе художественной творческой деятельности на основе системного подхода, выработки стратегии действий.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Цветоведение и колористика», «Искусство иллюстрации», «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», «Перспектива «Шрифт», «Пластическая анатомия», «Пластическая анатомия», «Художественные материалы и технологические процессы в графике», «Основы мультипликации», «Теория и практика монтажа»

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

| индекс в учебном плане | наименование практики | курс | семестр | трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах) | | | | |
|------------------------|----------------------------------------|------|---------|-------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|-----------------|-------|
| | | | | форма контроля (зачет, зачет с оценкой) | объем практики в з.ед./количество недель | всего часов | контактные часы | СРС |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика (творческая практика) | 1 | 2 | Зачет с оценкой | 9 /6 | 324 | 0,3 | 323,7 |

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

| код компетенции | наименование компетенции |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-2 | Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения |
| ОПК-1 | Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления |
| ПК-1 | Способ создавать раскадровку посредством передачи образов анимационных персонажей при помощи конструирования их движения и поведения |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Основные виды работ, выполняемые в рамках практики | формы текущего контроля |
|-------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Организационный этап | <ul style="list-style-type: none"> – Ознакомление с конкретными видами деятельности в соответствии с положениями структурных подразделений и должностными инструкциями – основные направления в области художественного образования; – правила по охране труда и технике безопасности в образовательных учреждениях; – навыки в линейно-конструктивном построении, академической живописи, макетировании, моделировании, цветовой композиции. | Заполнение листа ознакомления |
| 2. | Основной этап | <p>Знакомство с базой практики. Изучение структуры профессиональной студии, специфики работы различных подразделений - Изучение состава и назначения оборудования. Анализ производственных возможностей аппаратных теле-, кино- и мульт-студий, а также производственных мастерских. Работа студента в съемочной группе качестве ассистента художника постановщика/аниматора в процессе создания художественного произведения в сотрудничестве с представителями других творческих и технических профессий в</p> | Собеседование, обсуждение полученной информации, промежуточные – контрольные просмотры |

| | | | |
|----|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| | | съёмочной группе, знакомство со свето-установкой и операторским оборудованием | |
| 3. | Заключительный этап | Подготовка отчета о проделанной работе с самоанализом | Проверка отчета и оформленных работ |
| | Итоговый этап | Защита практики | Выставление оценки за защиту |

4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики | формы текущего контроля |
|-------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1. | Организационный этап | 1. Установочная конференция для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики 2. Инструктаж по технике безопасности. 3. Разработка индивидуального задания. | Индивидуальные задания |
| 2. | Основной этап | Изучение структуры профессиональных организаций, специфики работы различных подразделений. Изучение состава и назначения оборудования. Анализ производственных возможностей профильных организаций. Мероприятия по сбору, обработке, систематизации материала выполняется как под руководством руководителя, так и самостоятельно. Выполнение индивидуального задания | дневник |
| 3. | Заключительный этап | Составление отчета по практике. Итоговая конференция. Защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов | отчёт |

4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме:

- просмотр практических заданий;
- просмотр самостоятельно выполненных творческих заданий, представленных преподавателю в виде развески работ; выставки.

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой

Итоговая конференция по практике проходит в форме: Защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в

фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Список литературы:

Учебная литература:

1. Анимация персонажа : учебное пособие : / сост. Н. А. Саблина. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. СеменоваТян-Шанского, 2018. – 56 с. : ил. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576828>. – Режим доступа: по подписке.
2. Крапивенко, Андрей Викторович. Технологии мультимедиа и восприятие ощущений : учеб. пособие / А. В. Крапивенко. - М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009. - 271 с.
3. Кулагина, Е. В. Технологии рекреации и анимации : учебное пособие / Е. В. Кулагина, Ю. В. Сливкова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск :
4. Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017. – 96 с. : табл., граф., схем. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493340>. – Режим доступа: по подписке.
5. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации / Н. С. Куркова ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра фотовидеотворчества. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 235 с. : ил. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472665>.
6. Ли, Н. И. Технология обработки текстовой информации : учебное пособие : [16+] / Н. И. Ли, А. И. Ахметшина, Э. А. Резванова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2016. – 84 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560807> (дата обращения: 23.01.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1929-5. – Текст : электронный.
7. Тараторин, Е. В. Анимация историко-культурных объектов : учебное пособие / Е. В. Тараторин, Е. В. Курапина. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 472 с. — ISBN 978-5-8114-7153-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157420> (дата обращения: 23.01.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) Информационные технологии: программное обеспечение и Интернет ресурсы

1. Тексты, презентации выполняются обучающимися с использованием лицензионного программного обеспечения Microsoft Office (текстовый редактор Microsoft Word, электронные таблицы Microsoft Excel, программа для создания презентаций Microsoft Power Point)
2. Работа на компьютерах в специализированных классах проводится с использованием лицензионных версий операционной системы Microsoft.

6.2. Перечень электронных ресурсов

| № | Электронный адрес ресурса | Наименование электронного ресурса |
|---|---------------------------|-----------------------------------|
|---|---------------------------|-----------------------------------|

| Электронные библиотечные системы | | |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | https://e.lanbook.com/ | ЭБС «Лань» |
| 2. | http://fcior.edu.ru | Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. |
| 3. | www.gramota.ru | Справочно-информационный портал |
| 4. | www.auditorium.ru | Информационно-образовательный портал |
| 5. | http://www.cir.ru | - Университетская информационная система Россия. УИСРОССИЯ |
| 6. | http://www.vlibrary.ru | Информационная система доступа к каталогам библиотек сферы образования и науки «ЭКБСОН» |
| 7. | www.rsl.ru | Российская государственная библиотека |
| 8. | www.rba.ru | Российская библиотечная ассоциация |
| ... | | |
| Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы | | |
| 1. | http://www.musenc.ru/ | Художественная энциклопедия |
| 2. | https://in-art.ru/art-mir/khudozhniki/ | База данных и аналитика российского современного искусства |
| 3. | http://new.agik22.ru/eios/informatsionnyeresursy-nauchnojbiblioteki . | Доступ к профессиональным базам данных. |

6.3. Перечень программного обеспечения

| № | Наименование ПО | Лицензия |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Лицензионное ПО | | |
| 1. | • Microsoft Office 2019 Professional Plus | |
| 2. | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal | |
| Свободно распространяемое ПО | | |
| 3. | Sweet Home 3D (ПО для моделирования интерьера, архитектурной визуализации жилых пространств и плана дома) | |

Студентам с ОВЗ предлагается воспользоваться учебными изданиями, отраженными в списке литературы из Университетской библиотеки online. Издания из библиотеки можно использовать в домашних условиях и при необходимости просматривать в режиме.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра декоративно-прикладного искусства, центр создания креативных прототипов, производственно–прикладная лаборатория «Вернисаж» и профильные организации: детские художественные школы, дома творчества, колледжи, художественные мастерские.

Профильные организации / структурное подразделение включены в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключаются договоры о практической подготовке.

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

По практике дополнительно устанавливаются следующие отчетные документы:
Отсканированные или фото работ студентов в формате jpg., psd.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

| № п/п | Краткое содержание изменения/дополнения | Номер протокола заседания кафедры | Дата внесения изменения | Подпись заведующег о кафедрой |
|----------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |