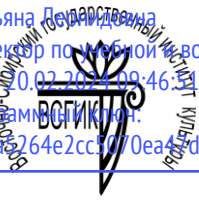


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 20.03.2023 09:46:31  
Уникальный программный ключ:  
16391fa6890476a3264e2cc3070ea7dec97c41184600f5aab6c632de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

### АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Направление подготовки (специальность)	54.05.03 Графика <i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i>
Направленность (профиль) подготовки:	Художник анимации и компьютерной графики <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы	Специалитет <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>

## **Б2.О.01(У) Учебная практика (творческая практика)**

**1. Цель** производственной (творческой) практики сформировать компетенции обучающегося в области производственной деятельности и профессиональной работе по созданию анимационных фильмов в составе творческого коллектива.

### **Задачи:**

- приобрести навыки разработки творческого проекта с учетом требований и спецификации, изложенных в техническом задании;
- приобрести опыт коллективной работы над проектом с целью развития профессиональных навыков;
- использовать знания средств, техник и технологий изобразительного искусства, техники и технологии производства анимационных фильмов для их создания на высоком художественном уровне;
- сформировать навыки осуществления критического анализа проблемных ситуаций, возникших в процессе художественной творческой деятельности на основе системного подхода, выработки стратегии действий.

### **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Цветоведение и колористика», «Искусство иллюстрации», «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», «Перспектива «Шрифт», «Пластическая анатомия», «Пластическая анатомия», «Художественные материалы и технологические процессы в графике», «Основы мультипликации», «Теория и практика монтажа»

### **3. Трудоемкость практики:**

Общая трудоемкость практики -324 час./ 9 зет.

Форма контроля – зачет с оценкой.

### **4. Содержание практики:**

Содержание практики определяется научными руководителями на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО ВСГИК, основывается на дисциплинах, пройденных обучающимися.

### **5. Формируемые компетенции:**

**ОПК-1** Способ создавать раскадровку посредством передачи образов анимационных персонажей при помощи конструирования их движения и поведения

**ОПК-2** Способен воплощать художественный замысел посредством визуализации движения анимационного персонажа с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели.

**ПК-1** Способ создавать раскадровку посредством передачи образов анимационных персонажей при помощи конструирования их движения и поведения

### **6. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-1, ОПК-2 и ПК-1 производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Практика обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

### **Б2.О.02 (П) Производственная практика (технологическая практика)**

**1. Цель** производственной (технологической) практики – углубление студентами теоретических и практических знаний о процессе производства анимационного фильма на всех этапах и приобретение практических навыков и компетенцией в сфере профессиональной деятельности.

#### **Задачи:**

– подготовка студентов к самостоятельной производственной деятельности и профессиональной работе по созданию анимационных фильмов.

– развитие способности собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий;

– освоение новых средств художественной выразительности, возможностей компьютерной графики и анимации, компьютерных технологий, повышающих общий уровень профессиональной компетентности;

– изучение современных технологий производственно-технологического процесса в анимационной индустрии;

– закрепление и расширение теоретических и практических знаний и умений, приобретённых студентами в предшествующий период теоретического обучения;

– овладение культурой мышления, способностью к самостоятельному обобщению, анализу, критическому осмыслению профессионально-практических задач;

## **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана «Компьютерные технологии в анимации и компьютерной графике», «Современные мультимедиа программы», «Теория компьютерной графики», «Анимация», «Основы операторского мастерства», «Проектирование интерфейсов», «Макетирование», «Художественно-техническое конструирование», «Основы построения и моделирования пространства кадра».

## **3. Трудоемкость практики:**

Общая трудоемкость практики -432ч час./ 12 зет.

Форма контроля – зачет с оценкой.

## **4. Содержание практики:**

Содержание практики определяется научными руководителями на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО ВСГИК, основывается на дисциплинах, пройденных обучающимися.

## **5. Формируемые компетенции:**

**ОПК-3** Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах;

**ПК-1** Способ создавать раскадровку посредством передачи образов анимационных персонажей при помощи конструирования их движения и поведения;

**ПК-2** Способен воплощать художественный замысел посредством визуализации движения анимационного персонажа с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели.

#### **6. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-3, ПК-1, ПК-2 производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Практика обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

### **Б2.О.03(П) Производственная практика (художественно-проектная практика)**

**Цель** производственная практика (художественно-проектная практика) - сформировать профессиональные компетенции обучающегося в области искусства графики с целью выработки навыков целостной системы аналитической работы с целью самостоятельного решения поставленных творческих задачи, развитие профессиональных умений через применение полученных теоретических знаний и развитие профессиональных способностей, выработанных в процессе развития проектного мышления и качественной трансформации.

#### **Задачи:**

1. Сформировать основные методы планирования и этапы подготовительной работы над творческим проектом;
2. Овладеть навыками формулировки выводов и гипотез в работе по конкретной тематике;
3. Выделять и применять наиболее выразительные приемы и технологические методы, отвечающие содержанию проекта по заданной тематике;
4. Раскрыть критерии выбора конкретных графических пакетов для реализации всех элементов творческого проекта ;
5. Провести научно-исследовательскую работу по подбору информации и материалов в области профессиональных цифровых технологий.

#### **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными

дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Компьютерные технологии в анимации и компьютерной графике», «Современные мультимедиа программы», «Теория компьютерной графики», «Анимация», «Основы операторского мастерства», «Проектирование интерфейсов», «Макетирование», «Художественно-техническое конструирование», «Основы построения и моделирования пространства кадра».

### **3. Трудоемкость практики:**

Общая трудоемкость практики -432 час./ 12 зет.

Форма контроля – зачет с оценкой.

### **4. Содержание практики:**

Содержание практики определяется научными руководителями на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО ВСГИК, основывается на дисциплинах, пройденных обучающимися.

### **5. Формируемые компетенции:**

**ОПК-4** Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект;

**ПК-1** Способ создавать раскадровку посредством передачи образов анимационных персонажей при помощи конструирования их движения и поведения;

**ПК-2** Способен воплощать художественный замысел посредством визуализации движения анимационного персонажа с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели.

### **6. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-4, ПК-1, ПК-2 производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Практика обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **Б2.О.04 (П) Производственная практика (педагогическая практика)**

**Целью** практики формирование профессиональных практических навыков будущего специалиста в области педагогической деятельности, в соответствии с современными требованиями, развитию интереса к избранной профессии.

### **Задачи:**

- изучение современного состояния учебно-воспитательной работы в раз личных

- образовательных учреждениях, передового и инновационного педагогического опыта;
- организация изобразительной и художественно-творческой деятельности учащихся с учетом возрастных особенностей;
  - составление планов-конспектов уроков и внеклассных мероприятий, самостоятельное проведение уроков и внеклассных занятий;
  - овладение методами углубленного изучения личности учащегося и коллектива;
  - овладение современными педагогическими технологиями;
  - проведение собственных исследований по апробации идей в педагогике, психологии, частным методикам;
  - развитие профессиональной культуры;
  - выработка индивидуального стиля педагогической деятельности, исследовательского подхода к ней;
  - развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянно совершенствовании.

## **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана «Декоративная пластика», «Методика преподавания художественной и проектной деятельности».

## **3. Трудоемкость практики:**

Общая трудоемкость дисциплины -108 час./ 3 зет.

Форма контроля – зачет с оценкой.

## **4. Содержание практики:**

Содержание практики определяется научными руководителями на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО ВСГИК, основывается на дисциплинах, пройденных обучающимися.

## **5. Формируемые компетенции:**

ПК-3 - способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

## **6. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ПК-3 производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

## **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Практика обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

## **Б2.О.05 (П) Производственная практика (творческая практика)**

**Целью** практики формирования умений и навыков в исполнении творческого задания, работы в творческом коллективе над серией творческих задач

### **Задачи:**

- развить навыки формулирования дизайн-концепции творческого проекта, анализа и структурирования содержательной составляющей творческого проекта;
- развить навыки выбора адекватных с функциональной и эстетической точки зрения графических, композиционных, технологических и конструктивных приемов визуализации творческого проекта;
- научить методологии объединения композиционных элементов творческого проекта в единую визуальную и смысловую систему;
- научить принципам анализа особенностей современных материалов и технологий, способных влиять на эстетическую выразительность творческого проекта.

### **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Компьютерные технологии в анимации и компьютерной графике», «Современные мультимедиа программы», «Компьютерные технологии в науке и производстве», «Анимация», «Основы операторского мастерства», «Теория компьютерной графики», «Проектная деятельность», «Проектирование интерфейсов», производственная практика (технологическая практика), производственная практика (художественно-проектная практика).

### **3. Трудоемкость практики:**

Общая трудоемкость практики -864 час./ 24 зет.

Форма контроля – зачет с оценкой.

### **4. Содержание практики:**

Содержание практики определяется научными руководителями на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО ВСГИК, основывается на дисциплинах, пройденных обучающимися.

### **5. Формируемые компетенции:**

ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект

ОПК-5 Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах

ПК-1 Способ создавать раскадровку посредством передачи образов анимационных персонажей при помощи конструирования их движения и поведения;

ПК-2 Способен воплощать художественный замысел посредством визуализации движения анимационного персонажа с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели;

ПК-3 Способность разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной образовательной программы.

### **6. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3 производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике

представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Практика обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.

### **Б2.О.06 (П) Производственная практика (преддипломная практика)**

**Целью** практики формирования системных навыков аналитической и практической деятельности в области визуализации информации; подготовка и выполнение выпускной квалификационной работы (ВКР), комплексной творческой художественно-проектной работы, являющейся заключительным этапом обучения.

#### **Задачи:**

- развить навыки формулирования дизайн-концепции проекта, анализа и структурирования содержательной составляющей проекта;
- развить навыки выбора адекватных с функциональной и эстетической точки зрения графических, композиционных, технологических и конструктивных приемов визуализации проекта;
- научить методологии объединения композиционных элементов проекта в единую визуальную и смысловую систему;
- научить принципам анализа особенностей современных материалов и технологий, способных влиять на эстетическую выразительность проекта.

#### **Содержание практики:**

Содержание практики определяется научными руководителями на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО ВСГИК, основывается на дисциплинах, пройденных обучающимися.

#### **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Компьютерные технологии в анимации и компьютерной графике», «Современные мультимедиа программы», «Компьютерные технологии в науке и производстве», «Анимация», «Основы операторского мастерства», «Теория компьютерной графики», «Проектная деятельность», «Проектирование интерфейсов», производственная практика (технологическая практика), производственная практика (художественно-проектная практика), производственная практика (педагогическая практика), производственная практика (творческая практика).

#### **3. Трудоемкость практики:**

Общая трудоемкость практики -864 час./ 24 зет.



Форма контроля – зачет с оценкой.

#### **4. Содержание практики:**

Содержание практики определяется научными руководителями на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей кафедры ФГБОУ ВО ВСГИК, основывается на дисциплинах, пройденных обучающимися.

#### **5. Формируемые компетенции:**

**ОПК-1** Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления;

**ОПК-2** Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;

**ОПК-3** Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах;

**ОПК-4** Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект;

**ОПК-5** Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах;

**ОПК-7** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

**ПК-1** Способ создавать раскадровку посредством передачи образов анимационных персонажей при помощи конструирования их движения и поведения;

**ПК-2** Способен воплощать художественный замысел посредством визуализации движения анимационного персонажа с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели;

**ПК-3** Способность разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной образовательной программы.

#### **6. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3 производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Практика обеспечена учебной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению практика:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке реферата, контрольной работы, написанию теста и подготовке к экзамену.