

Экспертное заключение

на основную профессиональную образовательную программу высшего образования «Режиссура театрализованных представлений и праздников, преподаватель» по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников». Разработчики программы: Добрынин С.А., профессор, заслуженный работник культуры РФ и РБ, декан факультета искусств, заведующий кафедрой режиссуры эстрады и театрализованных представлений ФГБОУ ВО ВСГИК, Бояк Т.П., д.социол.п., профессор кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО ВСГИК, Ершова О.С., доцент кафедры режиссуры эстрады и театрализованных представлений ФГБОУ ВО ВСГИК

Представленная на экспертизу основная профессиональная образовательная программа «Режиссура театрализованных представлений и праздников, преподаватель» по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» включает в себя характеристику образовательной программы и приложение в виде основных учебно-методических документов, обеспечивающих процесс её реализации в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, утвержденного приказом Минобрнауки России №1187 от 06.12.2017 г.

Образовательная программа имеет содержательную, логическую и методическую взаимосвязь. В соответствии с выбранными видами профессиональной деятельности, определенными ФГОС ВО, сформирован учебный план, дисциплины которого направлены на комплексное и поэтапное формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. В свою очередь, следует отметить, что весь комплекс учебно-методической документации (рабочие программы дисциплин, фонды оценочных средств, методические рекомендации, программы практик и ГИА) направлен на освоение широкого спектра образовательных технологий, с учетом творческого содержания будущей профессии.

Рассмотрев представленные документы, следует отметить соответствие требованиям, предъявляемым к структуре и содержанию подобных документов. В обязательную часть учебного плана включены дисциплины ориентированные на углубленную предметную подготовку в соответствии с профильной направленностью: «Интеллектуальная собственность и авторское право», «Методология, методы и технология научного исследования театрализованных представлений и праздников», «Психология сценической деятельности», «Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников», «Сценарная драматургия современных представлений и праздников». Состав дисциплин в части, формируемой участниками образовательных отношений, представляется важным для получения необходимых знаний и навыков, применяемых в процессе профессиональной деятельности, также обеспечения конкурентоспособности выпускников в соответствии с потребностями рынка труда. Рабочие программы учебных дисциплин свидетельствуют о высоком качестве их методического обеспечения.

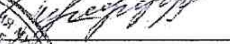
Представленная программа разработана с учетом потребностей учреждений культуры, искусства и образования Республики Бурятия, Забайкальского края, Республик Тыва, Саха (Якутия), Иркутской области и других регионов ДФО и СФО.

Виды практик, входящие в ОПОП ВО, взаимосвязаны и последовательно выстроены в логике формирования необходимых умений и навыков с учетом профессиональных задач, которые предстоит решать будущему специалисту. Практики позволяют закрепить знания, полученные обучающимися в результате освоения теоретических курсов, содействуют выработке практических навыков и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающегося.

В программе особое внимание уделено государственной итоговой аттестации, которая включает государственный экзамен и выпускную квалификационную работу. Выпускная квалификационная работа представляет собой синтез следующих компонентов: сценарный и режиссерско-постановочный, проектный, педагогический, исследовательский. Работа над ВКР позволяет обучающемуся продемонстрировать уровень готовности к самостоятельному решению профессиональных задач, а также выполнить научные исследования по актуальным проблемам истории, теории и практики праздничной культуры, в том числе с учетом региональной специфики и национального праздничного календаря.

Существенным и положительным моментом, на наш взгляд, является привлечение к реализации образовательной программы специалистов-практиков из соответствующей профессиональной сферы, предусмотренное требованиями ФГОС ВО к кадровому составу.

На основании проведенной экспертизы сделать заключение, что образовательная программа, разработанная кафедрой режиссуры эстрады и театрализованных представлений ФГБОУ ВО ВСГИК, соответствует требованиям ФГОС ВО по названному направлению и отвечает потребностям рынка труда в сфере театрализованных форм праздничной культуры.

Эксперт  /Пушкарева Н.А., директор МБУК «Саяно-Иркутский информационно-культурный досуговый центр», Мухоршибирский район, п. Саяны-Турки Республика Бурятия

