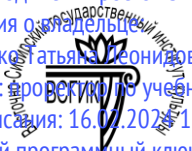


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Редькина Татьяна Леонидовна  
Должность: профессор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 16.01.2023 13:22:57  
Уникальный программный ключ:  
16391fa6890476a5264e2cc5070ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

Утверждено  
Ученым советом ВСГИК  
«27» декабря 2023г.

протокол № 5

## ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки (специальность)	51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников <i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i>
Направленность (профиль) подготовки:	Режиссура театрализованных представлений и праздников, преподаватель <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Квалификация:	Магистр <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>

Улан-Удэ  
2023

Утверждено на заседании кафедры режиссуры эстрады и театрализованных представлений,  
протокол № 18 от « 14 » мая 2023 г.

Заведующий кафедрой Добрынин С.А., профессор/   
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Утверждено на заседании Методического совета факультета искусств,  
протокол № 10 от « 15 » декабря 2023 г.

Разработчик (и): **Добрынин С.А.**, профессор, заслуженный работник культуры РФ и РБ, декан факультета искусств, заведующий кафедрой режиссуры эстрады и театрализованных представлений ФГБОУ ВО ВСГИК,  
**Бояк Т.Н.**, д.социол.н., профессор кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО ВСГИК,  
**Ершова О.С.**, доцент кафедры режиссуры эстрады и театрализованных представлений ФГБОУ ВО ВСГИК

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Порядок проведения государственной итоговой аттестации (далее ГИА), состав и функции государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий, особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями регламентируется Положением о государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

1.2. Государственная итоговая аттестация по основной профессиональной образовательной программе «Режиссура театрализованных представлений и праздников, преподаватель» включает государственный экзамен в виде устного экзамена и защиту выпускной квалификационной работы в виде публичной защиты результатов теоретико-эмпирического исследования, направленного на изучение проблем в области режиссуры праздничных форм.

1.3. Результаты любого из видов аттестационных испытаний, включенных в государственную итоговую аттестацию, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

1.4. Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц (324 академических часа, 6 недель):

- государственный экзамен – 3 зачетные единицы (108 академических часов, 2 недели);
- выпускная квалификационная работа - 6 зачетных единицы (216 академических часов, 4 недели);

1.5. Место государственной итоговой аттестации в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация относится к Блоку 3. Государственная итоговая аттестация. Базовая часть.

Требования к «входным» знаниям, умениям и навыкам обучающегося: выполнение обучающимся в полном объеме учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования режиссура театрализованных представлений и праздников, преподаватель.

Государственная итоговая аттестация осуществляется путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для подготовки к сдаче и сдачу государственного экзамена, а также выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Целью государственной итоговой аттестации является определение уровня подготовки выпускника в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников и степень готовности к решению профессиональных задач в соответствии с видами деятельности, освоение которых предусмотрено основной профессиональной образовательной программой.

2.2. Основные задачи государственной итоговой аттестации направлены на проверку сформированности:

- *универсальных компетенций:*

- способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способность организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального

- взаимодействия (УК-4);
- способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
  - способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- *общепрофессиональных компетенций:*
- способность организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования; (ОПК-1);
  - способность участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2);
  - готовность руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности. (ОПК-3);
- *профессиональных компетенций:*
- способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры; готовить рефераты, научные доклады, библиографию по научно-исследовательским работам в области праздничных форм культуры, а также научно-исследовательские и научно-методические публикации различного уровня (ПК-1);
  - способен к педагогическому обеспечению профессиональной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин в учреждениях всех уровней, включая учреждения дополнительного образования (ПК- 2);
  - способен ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной драматургии и режиссуры различных форм праздничной культуры (ПК-3);
  - способен использовать технические возможности сценической площадки, ставить задачу техническим службам, разрабатывать и внедрять художественно-творческие технологии для различных форм праздничной культуры (ПК-4);
  - способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений (ПК-5).

### 3. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

**3.1.** Государственный экзамен проводится в форме устного экзамена, что позволяет выпускнику, на основании устного ответа на вопросы, отражающие содержание образовательной программы, продемонстрировать уровень сформированности компетенций.

**3.2.** В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускников следующих компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования
ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ
ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности
ПК - 1	Способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры; готовить рефераты, научные доклады, библиографию по научно-исследовательским работам в области праздничных форм культуры, а также научно-исследовательские и научно-методические публикации различного уровня
ПК-2	Способен к педагогическому обеспечению профессиональной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин в учреждениях всех уровней, включая учреждения дополнительного образования
ПК-3	Способен ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной драматургии и режиссуры различных форм праздничной культуры
ПК-4	Способен использовать технические возможности сценической площадки, ставить задачу техническим службам, разрабатывать и внедрять художественно-творческие технологии для различных форм праздничной культуры
ПК-5	Способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры

### 3.3. Содержание государственного экзамена:

Код компетенции	Перечень вопросов государственного экзамена	Наименование учебной дисциплины, в рамках которой изучается вопрос (согласно учебному плану соответствующего года набора)
УК-1	Научное исследование как деятельность, направленная на всестороннее изучение объекта, процесса или явления. Нормативно-правовая база защиты интеллектуальной собственности.	История и методология науки. Интеллектуальная собственность и авторское право.
УК-2	Критерии сегментирования и характеристика аудитории проектов. Деятельность продюсера по финансово-экономическому обеспечению арт-проектов.	Социокультурное проектирование. Продюсирование современных арт-проектов театрализованных форм праздничной культуры.
УК-3	Роль социально-культурной деятельности в профилактике и решении проблем девиации, преступности в обществе. Менеджмент: планирование и управление проектами в сфере театрализованных форм праздничной культуры.	Психология и педагогика профессионального образования. Менеджмент современных представлений и праздников. Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО.
УК-4	Деловая коммуникация в социально-культурной сфере: цели, участники, особенности, возможности современных средств коммуникации.	Деловой иностранный язык.
УК-5	Культура в жизни общества. Социальные и культурные функции современной праздничной культуры России.	Межкультурное взаимодействие. Современная праздничная культура России.
УК-6	Основные направления, формы и виды детского и юношеского досуга. Способы управления в агрессивной социальной среде.	Психология и педагогика профессионального образования. Психология сценической деятельности.
ОПК-1	Методологические принципы научного исследования в сфере театрализованных форм	Методология, методы и технология научного исследования

	праздничной культуры. Сущность, содержание и специфика социально-культурного проектирования.	театрализованных представлений и праздников. Социокультурное проектирование.
ОПК-2	Методология преподавания основ специальных дисциплин.	Методика преподавания специальных дисциплин.
ОПК-3	Теоретические и практические основы психологии творчества. Современный менеджмент: особенности, направления, перспективы развития. Современные и специфические функции менеджмента и их особенности. Особенности преподавания специальных дисциплин в различных учреждениях образования.	Психология и педагогика профессионального образования. Менеджмент современных представлений и праздников. Методика преподавания специальных дисциплин.
ПК - 1	Традиционные народные праздники в системе праздничного календаря региона. Разработка проекта: этапы, структура, значимость инноваций. Применение технологии проектирования в области театрализованных представлений и праздников.	Традиционный народный праздник в современной культуре. Методология, методы и технология научного исследования театрализованных представлений и праздников.
ПК-2	Методическое обеспечение учебного процесса в вузе: основные составляющие. Методика развития в процессе обучения профессиональной направленности и профессионального мышления.	Методика преподавания специальных дисциплин
ПК-3	Метод театрализации - основной художественно творческий метод создания театрализованных форм праздничной культуры. Режиссерские технологии: традиции и инновации.	Сценарная драматургия современных представлений и праздников. Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников.
ПК-4	Особенности ДХО и сценографии современных театрализованных представлений и праздников. Мультимедийный контент в реализации театрализованных представлений и праздников.	Цифровые проекционные технологии в современной режиссуре. Декоративно-художественное оформление и сценография современных театрализованных форм праздничной культуры.
ПК-5	Анимационные программы как элемент креативных индустрий и культурно-познавательного туризма. Особенности отечественной школы режиссуры СХП. Инновационные технологии в искусстве режиссуры ТПиП и других форм праздничной культуры.	Основы аниматорской деятельности. Современная режиссура спортивно-художественного праздника. Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников.

### 3.4. Порядок проведения государственного экзамена

Государственный экзамен носит междисциплинарный характер и проводится в устной форме. Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса, что позволяет проверить уровень сформированности у обучающегося универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, отраженных в учебном плане.

Во время государственного экзамена обучающиеся допускаются в аудиторию в количестве не более 5 человек одновременно. Обучающимся и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время проведения государственного экзамена запрещается иметь при себе и использовать средства связи. На подготовку к ответам на вопросы экзаменационного билета предусматривается не менее 45 мин. В процессе подготовки к экзамену обучающийся ведет черновые записи, которые после ответа на вопросы передаются секретарю экзаменационной комиссии.

Ответ заслушивается членами государственной экзаменационной комиссии. С целью объективного оценивания знаний членами комиссии могут задаваться дополнительные и/или уточняющие вопросы. На ответ выпускника по билету, включая дополнительные и/или уточняющие вопросы членов комиссии, отводится не более 20 минут. Каждый член комиссии оценивает обучающегося отдельно, проставляя оценку в индивидуальном оценочном листе. Итоговая оценка определяется по окончании государственного экзамена на закрытом заседании. Решение принимается простым большинством голосов лиц, входящих в состав комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Итоговое решение объявляется обучающимся председателем комиссии. Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения. Государственные испытания, предусмотренные в других формах, оглашаются в течение двух дней, включая день экзамена.

Принятые решения оформляются в соответствии с порядком, установленным Институтом в части государственной итоговой аттестации.

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ (ВКР)

**4.1.** Выпускная квалификационная работа представляет собой подготовку и проведение научного исследования прикладного характера, направленного на изучение актуальных проблем театрализованных форм праздничной культуры с учетом региональной специфики.

Задача магистранта, проведя глубокую исследовательскую работу, осуществить подготовку театрализованного представления или праздника и, применив различные научно-исследовательские методы, подготовить к защите выпускную квалификационную работу.

ВКР включает в себя следующие этапы: 1) предварительный этап (выбор и утверждение темы ВКР), 2) исследовательский этап, 3) этап апробации (практическая постановка ВКР), 4) этап оформления, 5) этап защиты работы.

При освоении программы магистратуры и написании ВКР большое значение имеют теоретические и практические профессиональные знания, и навыки, полученные в результате обучения по программе бакалавриата 51.03.04 Режиссура театрализованных представлений и праздников. В совокупности с комплексом изученных в магистратуре дисциплин они позволяют выполнить выпускнику работу, сочетающую в себе несколько содержательных компонентов: сценарный и режиссерско-постановочный, проектный, педагогический, исследовательский.

Выбранная тема ВКР может конкретизироваться с учетом регионального календарного плана праздничных мероприятий базовых организаций.

*Например:* Тема ВКР: «Традиционный праздничный календарь и его трансформация в современной праздничной культуре (на материалах традиционного бурятского праздника «Зоохэй Наадан»).

**4.2.** В рамках ВКР проверяется степень освоения выпускниками следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-1	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
ОПК-2	способность ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований.

ОПК-3	способность к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах.
ПК-1	способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры; готовить рефераты, научные доклады, библиографию по научно-исследовательским работам в области праздничных форм культуры, а также научно-исследовательские и научно-методические публикации различного уровня.
ПК-2	способен к педагогическому обеспечению профессиональной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин в учреждениях всех уровней, включая учреждения дополнительного образования
ПК-3	способен ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной драматургии и режиссуры различных форм праздничной культуры
ПК-4	способен использовать технические возможности сценической площадки, ставить задачу техническим службам, разрабатывать и внедрять художественно-творческие технологии для различных форм праздничной культуры
ПК-5	способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений

### 4.3. Содержание выпускной квалификационной работы

Код компетенции	Задание ВКР (составная часть ВКР)	Наименование учебных дисциплин, практики, в рамках которых изучаются вопросы задания (согласно учебному плану соответствующего года набора)
ОПК-1	Осуществить руководство научной работой по сбору, обработке эмпирических данных, обобщению и систематизации результатов исследования в рамках темы ВКР.	Методология, методы и технология научного исследования театрализованных представлений и праздников. Социокультурное проектирование. Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы). Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)).
ОПК-2	Разработать программу исследования, выбрать методы сбора эмпирических данных, содержательно интерпретировать результаты научного исследования по теме ВКР.	Методика преподавания специальных дисциплин.
ОПК-3	Самостоятельно подготовить, отредактировать и опубликовать научные статьи, отражающие основные положения и результаты исследования; подготовить, отредактировать рукопись ВКР, автореферата.	Психология и педагогика профессионального образования. Менеджмент современных представлений и праздников. Методика преподавания специальных дисциплин. Производственная практика (педагогическая практика).
ПК-1	В рамках подготовки ВКР провести социологические исследования по вопросам внедрения инновационных проектов и прогнозирования их результатов. Обработать и графически представить результаты сбора эмпирических данных по теме ВКР. Подготовить рукопись ВКР, презентацию основных положений ВКР.	Методология, методы и технология научного исследования театрализованных представлений и праздников. Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы). Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)).
ПК-2	Преподавание теоретических и практических дисциплин в общеобразовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования	Методика преподавания специальных дисциплин. Производственная практика (педагогическая практика)



ПК-3	Самостоятельно разработать и внедрить проект (театрализованное представление, праздник или другую форму праздничной культуры) на основе изучения запросов, интересов и с учетом инновационных стратегий деятельности учреждений культуры или образования в рамках темы ВКР.	Сценарная драматургия современных представлений и праздников. Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).
ПК-4	В рамках внедряемого проекта (мероприятия) по теме ВКР, использовать технические и технологические возможности сценической площадки, грамотно ставить задачу техническим службам.	Цифровые проекционные технологии в современной режиссуре. Декоративно-художественное оформление и сценография современных театрализованных форм праздничной культуры. Музыка в современной праздничной культуре.
ПК-5	Осуществить разработку инновационного режиссерского проекта, с использованием оригинальных решений в сфере режиссуры массовых праздников.	Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников. Основы аниматорской деятельности. Современная режиссура спортивно-художественного праздника. Производственная практика (творческая практика). Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

#### 4.4. Перечень примерных тем выпускных квалификационных работ:

1. Специфика использования эстрады в театрализованном художественно-спортивном представлении на стадионе.
2. Видовые характеристики и формы праздничной культуры.
3. Современные сценарно-режиссерские и постановочные практики.
4. Стратегический арт-менеджмент в сфере культуры и искусства.
5. Инновационные технологии и постановочные решения в разнообразных формах массового зрелища на нетрадиционных площадках.
6. Смыслообразующие аспекты профессионального праздника как основа для формирования драматургии и режиссерского замысла.
7. Бал как явление отечественной культуры: тенденции развития и трансформации.
8. Современные цифровые технологии в структуре современного массового праздника.
9. Творческий метод монтажа в массовом театрализованном представлении: принципы и структура.
10. Принципы музыкального решения в театрализованном прологе и эпилоге представления, праздничного действия.
11. Системный культурологический проект как региональный бренд.
12. Церемониал и протокол. Соблюдение традиций и инновационный подход в режиссерско-постановочной деятельности.
13. Государственные праздники России: современные тенденции.
14. Традиционная культура как фактор формирования национальной самоидентичности у детей и подростков.
15. Уличный театр как лаборатория современной зрелищной культуры.
16. Традиции и новации постановочных решений при организации тематических концертов, посвященных профессиональным праздникам.
17. Режиссура театрализованного представления праздника и объекты культурно наследия.
18. Традиционный праздничный календарь и его трансформация в современной праздничной культуре.
19. Традиционное и современное в праздничной культуре якутов: художественно-эстетический аспект.

## 20. Продюсирование проектов, программ, акций в режиссуре современных представлений и праздников.

4.1. Задачи, которые студент должен решить в процессе выполнения выпускной квалификационной работы: систематизация и углубление теоретических и практических знаний, полученных в рамках освоения образовательной программы; закрепление навыков самостоятельной исследовательской работы; разработка и внедрение практического решения проекта.

4.2. Этапы выполнения ВКР, условия допуска обучающегося к процедуре защиты, требования к структуре, объему, содержанию и оформлению, а также перечень обязательных и рекомендуемых документов и т.д. указаны в методических рекомендациях по написанию выпускной квалификационной работы.

### 4.3. Порядок проведения процедуры защиты ВКР.

К защите допускаются студенты, полностью освоившие образовательную программу; представившие в установленные сроки выпускную квалификационную работу, соответствующую требованиям, а также справку об уровне оригинальности работы, отзыв научного руководителя и рецензию от представителя образовательной организации, имеющего ученую степень или специалиста учреждения культуры или образования, копии научных публикаций (не менее 2-х), отражающих апробацию результатов исследования на научных конференциях, в научных изданиях. Проверку на объем заимствования, в том числе содержательного выявления неправомерных заимствований, организует выпускающая кафедра посредством системы «Антиплагиат» в соответствии с утвержденной в институте инструкцией. Уровень оригинальности работы проверяется посредством системы «Антиплагиат», должен составлять не менее 70%.

Защита выпускной квалификационной работы носит публичный характер. Начинается она с доклада выпускника, сопровождающегося презентацией, демонстрацией наглядного материала с использованием соответствующих технических средств. Выпускникам образовательной программы магистратуры рекомендуется подготовить автореферат, отражающий основные положения выпускной квалификационной работы.

#### Порядок защиты:

Доклад, в котором выпускник раскрывает содержание своего исследования и сообщает о научных результатах и практической значимости в следующем порядке:

- тема выпускной работы, ее обоснование, объект исследования, источники, цель, задачи и методы исследования;
- структура выпускной квалификационной работы, содержание основных разделов, выводы по главам, научные результаты, положения, выносимые на защиту;
- теоретическая и практическая значимость полученных результатов и область их возможного применения;
- обзор перспектив дальнейшего изучения проблемы, поставленной в работе; наличие нерешенных дискуссионных вопросов, нуждающихся в дальнейшем исследовании (всего – 10 минут).

Вопросы членов государственной экзаменационной комиссии (3-5 минут).

## 5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценка результатов государственной итоговой аттестации, критерии оценивания представлены фондом оценочных средств.

ФОС ГИА, как и методические рекомендации по подготовке к ГИА разработаны в соответствии с установленными требованиями и оформлены в виде приложений к программе ГИА.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Основная и дополнительная литература, необходимая для подготовки к государственной итоговой аттестации в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников включает в себя учебные издания (учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, практикумы и другие виды учебно-методических изданий, включая электронные), имеющиеся в достаточном количестве в Научной библиотеке ВСГИК.

1. Арбатская О.А. Компьютерные технологии в науке и образовании: методические указания для изучения дисциплины по направлениям подготовки магистратуры. – Улан-Удэ: Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. – 56 с.
2. Горелов Н.А. Методология научных исследований: учебник для бакалавриата и магистратуры: для студентов вузов / Н.А. Горелов, Д.В. Круглов ; С.-Петерб. гос. экон. ун-т. - Москва : Юрайт, 2014. – 289 с. Кн. доступна в ЭБС biblio-online.ru
3. Дандарон М.Б. История, философия и методология научных исследований: учебное пособие для магистрантов. - Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. – 62 с.
4. Дрецинский В.А. Методология научных исследований: учебник для бакалавриата и магистратуры / В.А. Дрецинский. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 323 с.
5. Жаркова Л.С., Жарков А.Д., Чижиков В.М. Культурно-досуговая деятельность: Теория, практика и методика научных исследований. - М.: МГУК, 1994. - 111 с.
6. Кузин Ф.А. Диссертация. Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты : практическое пособие для докторантов, аспирантов и магистров / Ф.А. Кузин ; Под ред. В.А. Абрамова. - 3-е изд., доп. - Москва : Ось-89, 2008. - 447 с.

### 6.1. Перечень электронных ресурсов

№	Ссылка на информационный ресурс ЭБС	Наименование разработки в электронной форме, реквизиты договора
1.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ»
2.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub">http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub</a>	ЭБС «Университетская библиотека online»/ ООО «Некс-Медиа»
3.	<a href="https://rucont.ru/">https://rucont.ru/</a>	ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком»;
4.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
5.	<a href="http://cdo3.vsgaki.ru/">http://cdo3.vsgaki.ru/</a>	Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle).
<b>Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>		
6.	<a href="https://rucont.ru/">https://rucont.ru/</a>	ЭБС «Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ»
7.	<a href="https://znanium.com">https://znanium.com</a> .	ЭБС «Знаниум»

### 6.2. Перечень программного обеспечения

<b>Перечень базового программного обеспечения</b>	
1.	Windows 8.1 Professional
2.	Windows 7 Professional
3.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal
4.	Microsoft Office 2007 Prof.
5.	Microsoft Office 2010 Prof.
<b>Перечень специализированного программного обеспечения</b>	
6.	1С:Предприятие 8.1. Учебная версия.
7.	Программное обеспечение для статистического анализа данных PSPP.

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ п/п	Наименование учебных аудиторий для проведения всех видов учебных занятий	Оборудование и технические средства обучения
1.	№ 315	Специализированная учебная мебель, <i>мультимедиа</i> оборудование; специальные технические средства обучения (используются при наличии обучающихся с инвалидностью и ОВЗ и заявления с их стороны о создании специальных условий).
2.	ауд. № 304, 300	Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института ( <a href="http://www.vsgaki.ru/eais/">http://www.vsgaki.ru/eais/</a> ).

## 8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение ГИА для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, порядок ГИА, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях высшего образования. При наличии заявления со стороны обучающегося с инвалидностью и ОВЗ в установленном порядке предусматриваются соответствующее специализированное сопровождение и технические условия.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой