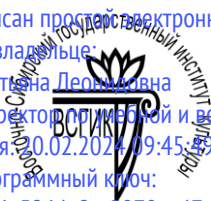


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 20.02.2024 09:45:33
Уникальный программный ключ:
16391fa6890476a5264e2cc5070ea47dec97c41184609f5cab6c622de0a14a4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по УВР Т.Л. Редько

декабрь 20 23 г.

Б2.О.04(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

(индекс и наименование практики)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки
(специальность)

54.05.03 Графика

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

Направленность (профиль)
подготовки:

Художник анимации и компьютерной графики

(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)

Уровень основной
профессиональной
образовательной программы

Специалитет

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

Улан-Удэ

2023 г.

Утверждено на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства,
протокол № 10 от «9» декабря 2023 г.

Заведующий кафедрой Дулгаров А.Я., к. культурологии, доцент/
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись



Утверждено на заседании Методического совета факультета искусств,
протокол № 10 от «15» декабря 2023 г.

Разработчик (и): Батуева Э.Б., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Б2.О.04(П) Производственная практика (педагогическая практика) является обязательной составляющей образовательной программы «Художник анимации и компьютерной графики» по направлению подготовки: 54.05.03 Графика, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

Период проведения практики: 4 курс, 7 семестр

Форма проведения практики: дискретная

Способ проведения практики: выездная и стационарная.

Целью практики формирование профессиональных практических навыков будущего специалиста в области педагогической деятельности, в соответствии с современными требованиями, развитию интереса к избранной профессии.

Задачи:

- изучение современного состояния учебно-воспитательной работы в различных образовательных учреждениях, передового и инновационного педагогического опыта;
- организация изобразительной и художественно-творческой деятельности учащихся с учетом возрастных особенностей;
- составление планов-конспектов уроков и внеклассных мероприятий, самостоятельное проведение уроков и внеклассных занятий;
- овладение методами углубленного изучения личности учащегося и коллектива;
- овладение современными педагогическими технологиями;
- проведение собственных исследований по апробации идей в педагогике, психологии, частным методикам;
- развитие профессиональной культуры;
- выработка индивидуального стиля педагогической деятельности, исследовательского подхода к ней;
- развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самосовершенствовании.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Декоративная пластика», «Методика преподавания художественной и проектной деятельности».

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебно м плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)
-------------------------------------	--------------------------	------	---------	----------------------------------------------------

				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
Б2.О.0 4(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	4	7	Зачет с оценкой	3/2	108	0,3	107,7

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

код компетенции	наименование компетенции
ПК-3	Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Подготовительный	- участие в установочной конференции; - организация выхода в образовательные учреждения, закрепление за классами; - знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса: ознакомление с расписанием уроков, формами школьной отчетности, дидактическим материалом и оборудованием кабинетов для занятий искусством, санитарно-гигиеническим режимом.	проверка наличия необходимой документации для проведения подпрактики
2.	Адаптационный	- посещение уроков опытных педагогов, изучение коллектива учащихся; - изучение документации, ознакомление с планом и опытом работы преподавателя; - составление перспективного плана учебно-воспитательной работы, психолого-педагогических и научных исследований.	проверка наличия: - перспективного плана по учебной и воспитательной работе; - плана психолого-педагогических

			и научных исследований
3.	Основной этап	<p>Проведение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уроков изобразительного искусства по используемым программам; - воспитательного мероприятия (организация выставок детского творчества, конкурсов, выпуск стенных газет); - психолого-педагогических наблюдений; - научно-исследовательской работы (сбор научного материала, осуществление и завершение самостоятельного педагогического эксперимента по теме дипломной работы); - выработка собственного научно обоснованного подхода к учебно воспитательному процессу. 	<p>проверка проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уроков; - внеклассного мероприятия по предмету; - воспитательного мероприятия
	Заключительный этап	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка отчета практики; - участие в заключительной конференции 	<p>Защита документации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конспектов уроков; - конспектов внеклассного мероприятия по предмету; - воспитательного мероприятия; - результатов психолого педагогических наблюдений; - научно исследовательской работы <p>просмотр методических разработок (композиции картины с подготовительным материалом)</p>

4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Организационный этап	1. Установочная конференция для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики 2. Инструктаж по технике безопасности. 3. Разработка индивидуального задания.	Индивидуальные задания
2.	Основной этап	1. Ознакомиться с тематическим планированием в классах; 2. Составить график уроков на период практики; 3. Посещать в течение всей практики уроки преподавателей и уроки сокурсников (10 уроков), принимать участие в обсуждении уроков; 4. провести необходимое количество уроков под руководством преподавателя и методиста и провести 4 пробных урока, разработать самостоятельно и провести 1 зачетный урок по разным видам изобразительной деятельности;	дневник
3.	Заключительный этап	Составление отчета по практике. Итоговая конференция. Защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов	отчёт

4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки

№ п/п	Виды работ	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Изучение системы учебно-воспитательной работы образовательного учреждения:	Беседа с администрацией, преподавателями (руководителями студий), классными руководителями (особенности микрорайона, внутреннего распорядка, режима работы образовательного учреждения, контингента учащихся и педагогического коллектива, традиции).	
2.		Изучение и анализ документации образовательного учреждения (устав, перспективный план учебно-воспитательной работы, педагогические задачи на текущий год; медицинские карты учащихся, дневники учащихся, классный журнал, план классного руководителя).	
		Знакомство с материальной базой образовательного учреждения (кабинеты,	

		мастерские, библиотека, музей и т. д.)	
7.	Знакомство с особенностями научно-методической работы образовательного учреждения	Дополнительного образования: учебным планом, темой научно-методической работы, планами повышения уровня профессионального мастерства педагога, темами заседаний педагогического совета, работой методических объединений.	
13.	Основной этап	Подготовка и проведение занятий еженедельно /всего 20-25 занятий/; обсуждение занятий практикантов;	Проверка проведения: - уроков; - внеклассного мероприятия по предмету; - воспитательного мероприятия плана психолого-педагогических и научных исследований
		Проведение воспитательной работы в прикрепленном учебном коллективе: классные часы, беседы, встречи, вечера, конкурсы, концерты, культпоходы, фестивали и т. п. /1-2 мероприятия еженедельно/;	
		Изучение личности одного из обучающихся, составление на него психолого-педагогической характеристики;	
14.	Завещающий этап	Дневник педпрактики с индивидуальным планом работы.	Защита документации: - конспектов уроков; - конспектов внеклассного мероприятия по предмету; - воспитательного мероприятия; - результатов психолого педагогических наблюдений;
		Выполнения отчета	

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме:

- просмотр практических заданий;
- просмотр самостоятельно выполненных творческих заданий, представленных преподавателю в виде развески работ;
- выставки.

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: Защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Список литературы:

Учебная литература:

1. Ратиева, О. В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе : учеб. пособие / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 159 с., 16 л. ил. – (Учебник для вузов. Специальная литература). 48
2. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : [учеб. для худож.-граф. фак. пед. ин-тов и ун-тов] / Н. Н. Ростовцев. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : Альянс, 2014. – 251 с. : ил.
3. Васютина, Н. С. Чувашская художественная культура на уроках изобразительного искусства в школе : пособие для учителя. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 1997. – 80 с.
4. Григорьева, Г. Г. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников : учеб. пособие для сред. проф. образования по пед. спец. – М. : Academia, 2001. – 127 с.
5. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования. – М. : Академия, 2001. – 208 с.
6. Знакомство детей с русским народным творчеством : конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников : метод. пособие для педагогов ДОУ; авт.-сост. Л. С. Куприна и др. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб. : Детство-Пресс, 1999. – 381 с.
7. Методическое пособие по педагогической практике студентов / Моск. пед. гос. ун-т ; [Дмитриев Ю. А. и др.], - Москва : МПГИ, 1994. – 182 с. : ил. – На с. 2 загл.: Педагогическая практика : Учебное пособие для студентов фак. дошк. воспитания пед. ин-тов.
8. Неменский, Б. М. Педагогика искусства / Б. М. Неменский. – М. : Просвещение, 2007. – 255 с.
9. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров. – М. : Academia, 2002. – 271 с.
10. Педагогическая практика студентов : [инструкт.-метод.рекомендации] / Чуваш. гос. пед. ин-т : [сост. Т. В. Осокина и др.]. – Чебоксары : ЧГПУ, 1998. –38 с. – Библиогр.: с. 37.
11. Симонов, В. П. Педагогическая пракика в школе : учеб.-метод. пособие для преп. И студентов / В. П. Симонов. – Москва : Моск. психол.-соц. инт, 2000. – Библиогр.: с. 179–180.

в) Информационные технологии: программное обеспечение и Интернет ресурсы

1. Тексты, презентации выполняются обучающимися с использованием лицензионного программного обеспечения Microsoft Office (текстовый редактор Microsoft Word, электронные таблицы Microsoft Excel, программа для создания презентаций Microsoft Power Point)
2. Работа на компьютерах в специализированных классах проводится с использованием лицензионных версий операционной системы Microsoft.

6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
Электронные библиотечные системы		
1.	https://e.lanbook.com/	ЭБС «Лань»
2	http://www.edu.ru/ .	Российский общеобразовательный портал
3	http://www.school.edu.ru/ .	Российский общеобразовательный портал
Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы		
1.	http://www.musenc.ru/	Художественная энциклопедия
2.	https://in-art.ru/art-mir/khudozhniki/	База данных и аналитика российского современного искусства

6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Лицензия
Лицензионное ПО		
1.	Microsoft Office 2019 Professional Plus	
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	
Свободно распространяемое ПО		
3.	Sweet Home 3D (ПО для моделирования интерьера, архитектурной визуализации жилых пространств и плана дома)	

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

Студентам с ОВЗ предлагается воспользоваться учебными изданиями, отраженными в списке литературы из Университетской библиотеки online. Издания из библиотеки можно использовать в домашних условиях и при необходимости просматривать в режиме.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра декоративно-прикладного искусства, центр создания креативных прототипов, производственно–прикладная лаборатория «Вернисаж» и профильные организации: детские художественные школы, дома творчества, колледжи, художественные мастерские.

Профильные организации / структурное подразделение включены в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключаются договоры о практической подготовке.

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и

локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

По практике дополнительно устанавливаются следующие отчетные документы:
Отсканированные или фото работ студентов в формате jpg., psd.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующег о кафедрой