

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ МОНГОЛОВЕДЕНИЯ, БУДДОЛОГИИ
И ТИБЕТОЛОГИИ
СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
АКАДЕМИИ НАУК
(ИМБТ СО РАН)

ОКПО: 5160346

ОГРН: 1020300902368

ИНН 0323039823 /КПП 032301001

670047, г.Улан-Удэ, ул.Сахьяновой, 6

тел./факс: (3012) 43-35-51

e-mail: imbt@imbt.ru

15.02.2024 № 242 - 09/68 - 045

На № _____

Ректору ФГБОУ ВО
«Восточно-Сибирский
государственный институт
культуры»
к.э.н, доценту,
Перовой Елене Юрьевне

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на основную профессиональную образовательную программу высшего образования для обучающихся по направлению подготовки: 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль подготовки: «Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре»). Квалификация выпускника: магистр.
Форма обучения: очная, заочная

Образовательная программа «Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре» по направлению подготовки: 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» разработана на кафедре декоративно-прикладного искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» и регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника.

Структура программы логична, отвечает логике образовательного стандарта и включает в себя: общие положения, характеристику профессиональной деятельности выпускника (область, объекты, виды, задачи профессиональной деятельности выпускника), компетенции выпускника, формируемые в результате освоения образовательной программы, характеристику документов, регламентирующих содержание и организацию образовательного процесса (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, программы практик, программа ГИА, фонды оценочных средств и методические материалы, обеспечивающие реализацию программы).

В образовательной программе, представленной на экспертизу, достаточно хорошо показаны сведения об условиях ее реализации, что имеет важное значение в последующей оценке качества подготовки будущего специалиста. Разработчиками представлено обоснование фактического ресурсного обеспечения образовательной программы научно-педагогическими кадрами, учебно-методическими, информационными и материально-техническими ресурсами, обеспечивающими в комплексе развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников. В программе представлено также нормативно-правовое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися программы

магистратуры (фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации выпускников).

Анализ компонентов образовательной программы показал соответствие установленных сроков, трудоемкости освоения образовательной программы, характеристик профессиональной деятельности выпускника магистратуры, требований к результатам освоения основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 №. 1007 (с изм. N 1456 от 26.11.2020)

Учебный план предусматривает освоение 3 блоков: «Дисциплины (модули)», «Практики» и «Государственная итоговая аттестация». В рамках блока «Дисциплины» содержатся учебные предметы базовой части и вариативной части, включающей в себя обязательные дисциплины и курсы по выбору. Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части Блока 1, являются обязательными для освоения обучающимся независимо от направленности программы магистратуры, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей) вариативной части Блока 1 определены самостоятельно в соответствии с направленностью программы и в полной мере отвечают ей.

Дисциплины вариативной части учебного плана сформированы исходя из задач подготовки магистра по соответствующему профилю и дают возможность обучающемуся овладеть общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в области организации народного художественного творчества, связанной с буддийской культурой.

Следует отметить, что программа магистратуры «Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре» учитывает потребности, современное состояние и тенденции развития региональной государственной культурной политики, особенности организации народного художественного творчества, процессов изучения, сохранения и трансляции ценностей народного художественного наследия народов России, межнационального и межкультурного взаимодействия. Интерес представляют такие дисциплины, как «Искусство в буддийской культуре», «Декоративно-прикладное искусство Востока», «Научно-исследовательская работа в сфере декоративно-прикладного творчества», «Теория и практика в изготовлении буддийской атрибутики».

Рабочие программы учебных дисциплин, программы практик, программа государственной итоговой аттестации имеют унифицированную структуру и включают все необходимые компоненты, подтверждающие их компетентностно-ориентированный характер.

Платформой для формирования общепрофессиональных и, в большей степени, профессиональных компетенций являются учебная и производственные практики. Особое место занимает преддипломная практика.

Программы практик представляют собой комплекс программных учебно-методических документов, отражающий цели, задачи, порядок организации, специфику прохождения той или иной практики и позволяющий формировать на этом этапе освоения программы магистратуры следующие компетенции: владение педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и

общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновывать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов ДПИ, разработке промышленного образца или производственной серии; владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа в области изобразительного и прикладного искусства; готовность к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры и др. Также следует отметить, что у института имеется договор о сотрудничестве с Буддийской традиционной сангхой России в рамках которого студенты проходят художественную практику.

Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП магистратуры включает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и материалы по государственной итоговой аттестации выпускников. Фонды оценочных средств направлены на проверку знаниевого компонента и уровня сформированности компетенций, готовности выпускника магистратуры к профессиональной деятельности.

Программа государственной итоговой аттестации, представленная в комплекте документов основой профессиональной образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре» по направлению подготовки: 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» позволяет проверить уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и ФГОС ВО по направлению подготовки.

Проходя практики в учреждениях культуры и искусства, а также в образовательных организациях Республики Бурятия, выпускники программы магистратуры являются востребованными кадрами, потребность которых в настоящее время высока в художественных мастерских, художественных школах, детских школах искусств, общеобразовательных организациях, центрах народного художественного творчества г. Улан-Удэ и других поселений отдаленных муниципальных образований республики.

Образовательная программа по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профиль – «Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре») формирует компетенции, необходимые в художественно-творческой, педагогической и организационно-управленческой деятельности и может быть использована при подготовке выпускника магистратуры.

Рецензент: Доржема Лубсановна Доржиева, кандидат философских наук, научный сотрудник Центра восточных рукописей и ксилографов ИМБТ СО РАН

Дата: « 15 » февраля 2024


Д.Д. Доржиева
Подпись / Фамилия ИО
Подпись *Доржиева Д.Д.*
Заверяю документов
ИМБТ СО РАН
Доржиева
15 02 2024 г.